雲麓漫鈔

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

雲麓漫鈔

(一)

趙彥衞著

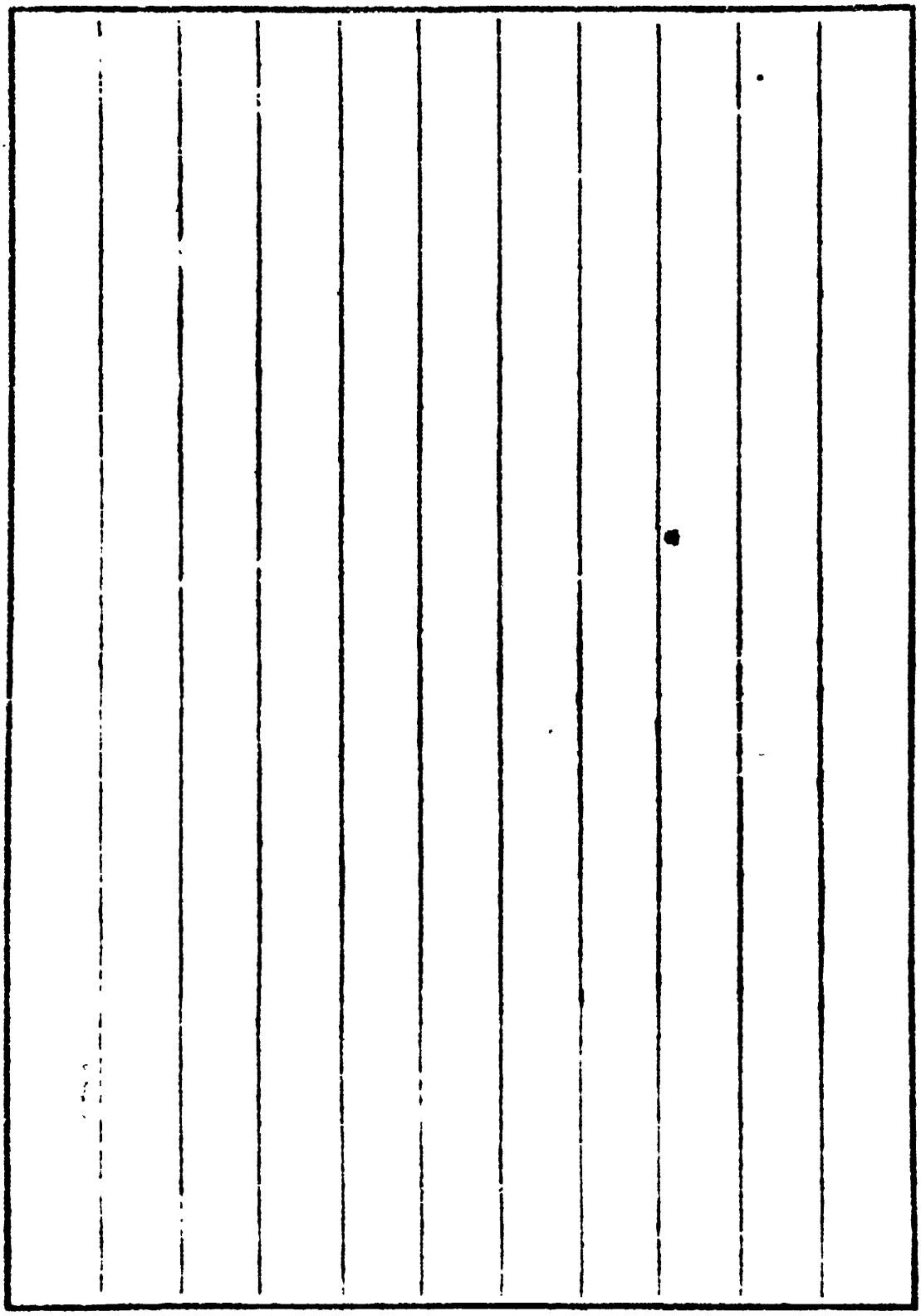
本館叢書集成初編所選稗海及涉聞梓舊皆收有此書稗海本四卷涉聞本十五卷故據涉聞本影印

擁爐閒話序

士於書博或荒精或餒不荒不餒而又能用其學則善已吾友趙彥衛景安佐吳門幕一時郡守使者委以事而立辦諮以疑而冰釋犁然當人心者皆與經史合援今引古博不病荒精不病餒余固知其外吏而內儒學而有用者也暇日出雜著一編凡筆古今事若干說析誤鉤隱辨是與否有益學者予讀之驚且歎有過所得然景安方壯嗜學未已是惟無述予之驚且歎將不一再而止也

序

擁鑪閒紀十卷近刊於漢東學宮頗有索觀者無以應其求承乏來此適有見版併五卷刻諸郡齋近有避暑錄似與之爲對易曰雲麓漫鈔云開禧二年重陽日新安郡守趙彥衛景安書于黃山堂



雲麓漫鈔卷第一

雲麓趙彦衛景安

常州宜興縣之善拳寺唐李蟾舊宅也山上有九斗壇其下有乾水二善拳洞寺有碑其畧云準內門承奏院刑司帖據清訟院申有常州善拳寺僧沖偉執狀立橋稱抑屈者右似此立橋等人當司奉批旨就問仍取文字遂領到沖偉責問據狀先在義興善拳寺住持寺墻內有九斗壇自來屬寺建隆元年被縣令歐陽度奏陳改差道流主持蒙下吏禮部太常寺刑部定奉批旨下待制院奉院不詳省寺元定御改付道流續次陳奏蒙下御史臺臺司御牒過省部廳並不與沖偉理定緣此

立橋乞下按鞫院諸司行遣奏元承刑部牒奉制中外諸司刑獄如有冤訴並大理寺推覆大理寺有冤即送御史臺斷又未息訴即命大僚置制院推覆此件公事台命大僚詳覆御批此小事何勞大僚詳定但問累代興創如何見說星辰便是道門中事且如郊祭天地星辰山川嶽瀆不用道士行禮既久係僧主管輒因造次所奏故致詞訴可令仍舊隸善拳或有請禱只用僧祈澤寺祈禱見差道士互有參雜亦可差僧永爲定式如此去更有如歐陽度小官人子亂撓公方有所陳述不得取旨水旱災沴乃孤之不德非因道士和尚嗣淳熙十三年蒙國史院於余家取索舊時徽宗朝文字嘗以

此碑繳納史館

我淵聖皇帝居東宮日親灑宸翰畫唐十八學士并書姓名序贊以賜宮僚張公叔夜靖康初張以南道總管自鄧領兵勤王京師拜樞密以不肯推戴異姓取過軍前飲恨而薨長子慈甫從行慈甫閤中攜畫南來諸叔屢取之不與有以勢力來圖者慈甫令人以贋本遺之今像章刻是也丞相李公伯紀爲之頌序以爲閻立本畫褚亮贊而御書十八人姓名畫既不精而贊中字亦有故與改之者李初不考也後虜人請和慈甫來取其室人有旨還之先妣乃樞密公之姪而樞密夫人亦先人諸姑先人在樞密勤王幕中經理諸孤南來慈甫之

閣留此宸翰付先君以行慶元五年余爲天台倅嘗以宸翰刻諸台倅公廨併載其事丞相京公得其本答書云鄉里所刻爲贋本無疑矣

高宗嘗書車攻篇賜樞密沈公與求必先字甚大重字皆更一體書雲漢昭回今古罕儷聖政書作賜宰臣誤矣嘗敬觀于孫公侍郎處 侍郎公諱訥

盧龍河在北方唐書云狄人謂黑爲盧謂水爲龍書云盧弓矢千箙云盧黑弓也戰國策韓盧天下之駿犬詩亦有田盧箋云盧黑也犬之黑色者多善走而猛故田犬以盧名之若守犬則不以善走爲事矣大抵牛馬之類黑者健于黃白不獨犬耳以此觀之古人皆以盧爲

黑非北狄語也

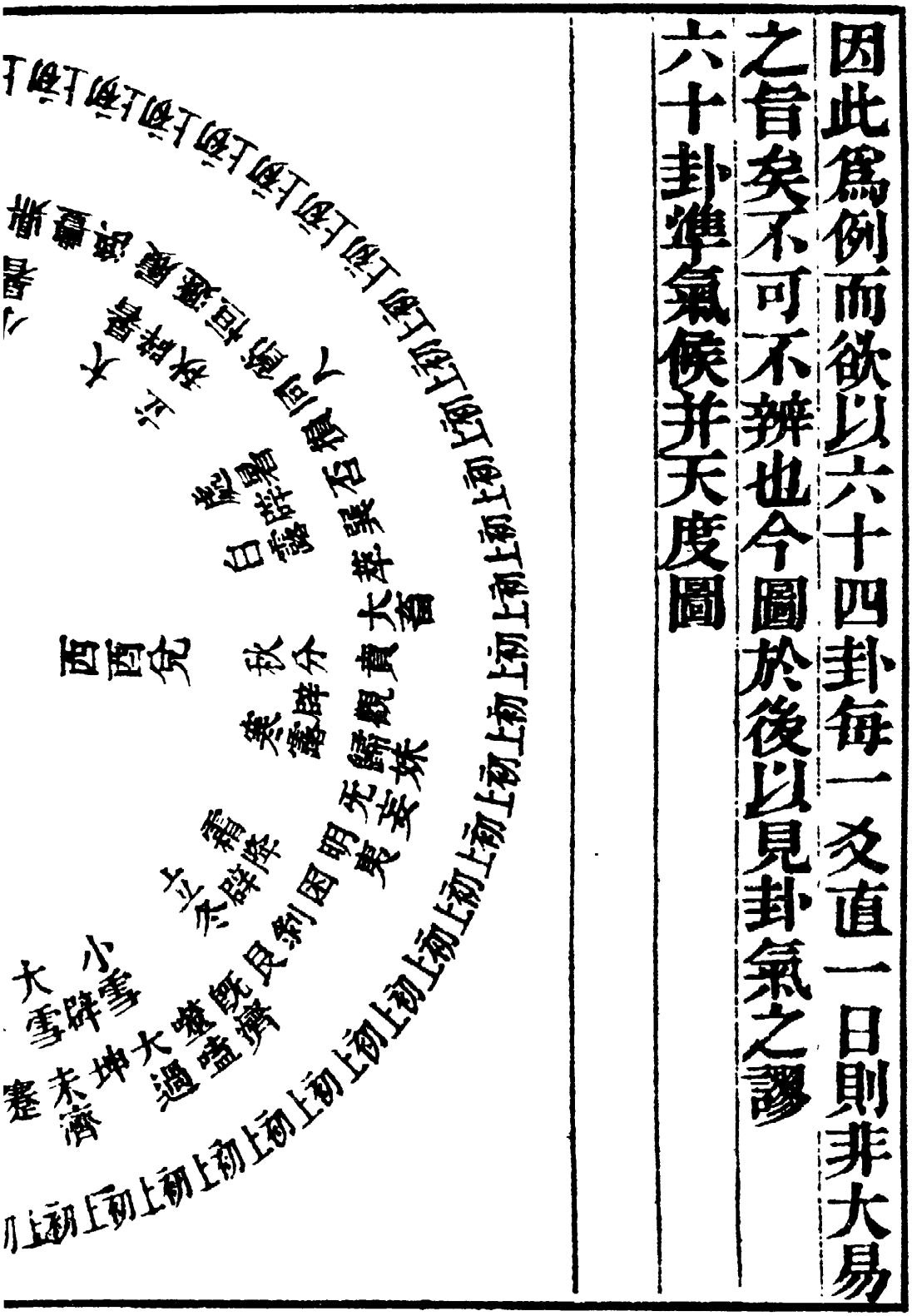
晨風詩每章皆釋之爲草木獨解六駮云是獸按崔豹古今注云山有木葉似豫章皮多癬駮名六駮則六駮亦木也方與上下章意協

易緯有六日七分之說巫史附會之學非聖人之意也而學者惑之其說以六十卦爲候卦坎離震兌爲四至居中分四時震主春離主夏兌主秋坎主冬六十卦分四方主五日一候卦有六爻每月分五卦卦主六候五卦之中三十爻故主一月之日而候則每候五日一月六候故五卦分主六爻說者以爲楊子雲之作太元本易者如此是何窺聖人之淺也子雲首爲卦氣已非夫子

之意且卦氣起于中孚爲冬至又當坎之初此說已無理子雲又配之以中卦氣以屯直小寒又當坎之九二而太元配以閎卦氣以升直大寒又當坎之六三而太元配以千卦氣以小過直立春元亦配以差卦氣以漸當驚蟄而元亦配以銳其它倣此皆强爲之說非理之自然使以直小寒之卦而直大寒以直大寒之卦而直立春更相移易有何不可殊不知易之爲義豈可專以卦氣求其間蓋有眞可配時月確然不可遷易者如一陽生爲復二陽爲臨三陽爲泰四陽大壯五陽爲夬六陽爲乾一陰爲姤二陰爲遯三陰爲否四陰爲觀五陰爲剝六陰爲坤以此配十二月是豈可更互移易哉若

因此爲例而欲以六十四卦每一爻直一日則非大易之旨矣不可不辨也今圖於後以見卦氣之謬

六十卦準氣候并天度圖



頤中孚復屯小過解升蹇謙坎北子坎　冬至
大壯
立春
臨泰漸益巽小過
需
大壯
夬
雷
震
常明夷分
豐
旣濟
大壯
大有
家人有
小畜
夏至
離
南午離

色斯舉矣翔而後集此言夫子與弟子遊行所見聖人豈有機心哉禽方回翔亦識其顏色而後集言集則非一雉矣方春領雛而食非雌而何夫子嘆其得時子路取飲食之餘以飼之乃三嗅而飛起今解者云子路捕而共夫子子路雖好勇烏至是哉或云聖人寓意於人物亦未必如此嘗舉似東萊呂先生云此說甚通人受天地之中以生頭圓象天足方法地五臟六腑疑莫不然今醫家言喉管之下即有肺肺屬金肺之下有心心屬火肝屬木脾屬土腎屬水竊謂心居中虛治五官心當屬土肺在上為華蓋庇覆五臟當屬火始應天地造化不然則五行錯亂失其敘矣而前輩罕言之及

觀月令仲春盛德在木故所主皆屬木而祭先脾仲夏盛德在火所主皆屬火而祭先肺仲秋盛德在金所主皆屬金而祭先肝仲冬盛德在水所主皆屬水而祭先腎中央盛德在土所主皆屬土而祭先心正義云古文尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎按月令四時所祭與古文同則知先儒已有此說後人不能明之往往流入於醫家良可嘆也或恐難易豈不見天文家所用五行地理家則反其位而用之謂之大五行此吾儒所說五臟彼醫家所說不必拘也何傷乎

古者天子千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以

爲州州有伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯故周公召公分陝而治周室中微二伯不能舉職八州之伯各以其力討服不庭以尊王室至其末也假尊王之名以力服於諸侯故王室不競而伯威伯轉而爲霸異其稱號逼斯甚矣詩既伯既禱釋文伯作禡音古者行師必先禱馬祖二伯以兵威諸侯常有禡祭禡霸聲相近恐以此訛孟子不過曰五霸三王之罪人也苟卿凡言王必繼之以霸如曰粹而王駁而霸王任德霸任刑殊不知王天子之事霸人臣之事君臣之分烏可亂也

子見南子子路不悅曰予所否者天厭之天厭之或者

致疑於此周制諸侯曰國君妻曰小君禮小君頌祭臣子得見小君孔子既見衛君見其小君禮也子路不曉此意故孔子有予所否者天厭之語天厭言天之所棄則不見衛之南子雖淫亂而居小君之位焉得不見乎

公山弗擾以費畔佛肹以中牟畔召子欲往蓋公山弗擾佛肹皆季氏之臣季氏叛魯者也二人叛季氏則必歸魯聖人喜之然亦卒不往

禮食必先祭釋者謂祭先製飲食之人釋氏亦祭謂之出生則脩鬼道儒釋之分如此

牛之爲用見於經曰輦車牛曰服牛乘馬惟用於車

周官牛人亦不云耕也自趙過爲漢搜粟都尉始教民代田有牛耕之制又云冉耕字伯牛豈周晚已用牛耕但未廣及於天下或云伯牛之字後人所記苟如此則牛之有功於農厚矣代田事通典載甚詳

禮居士錦帶釋者謂古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好謙舉事力者命之於其君居士卽命民韓非子書東海上有居士狂矞華仕昆弟二人今之賜處士號是也

詩言不顯文王釋者謂不顯言甚顯也周齊侯鍾款識有不顯皇祖之語不字作帀始知爲丕字蓋移下一畫居上耳與書言丕顯哉文王謨同義蓋古字少往往借

用或左右移易或省文不可以一槩論當以意求三代銘器存者甚多如祖作且仲作中伯作白室作工子孫字持戈戟者銘武功也又諸國字或不同故見於鼎彝文亦皆有異有王者則一道德以同風俗然後車同軌書同文世人但知秦以前有古篆而不知如此多品也三江其說不同孔穎達尚書正義云南江從會稽吳縣南東入海中江從丹陽蕪湖縣西東至會稽陽羨縣東入海北江從會稽毗陵縣北入海韋昭又以松江浙江浦陽江爲三江今浙西之地受上流諸郡之水以入江海其大源有三一自甯國建康等處積上流衆水入溧陽爲金淵即子胥沉金之所至鎮江之金壇延陵爲長

塘湖至常州宜興武進晉陵爲隔湖又自宜興環無錫平江之吳縣吳江湖州之烏程爲太湖又東爲松江自崑山秀州嘉興華亭入海其二自甯國徽嚴界聚上流之水下入杭州界合臨安之於潛新城昌化等縣之水東入江漲橋運河北自湖州市入太湖其三自廣德軍界積聚山北及上源之水下入宜興安吉合長興等縣水入太湖由松江以入海此尚書疏義禹貢之三江也但說得不分曉故後人指江東之水爲廣德諸山限隔焉得南下今云廣德軍山北上源之水始渙然矣或云此三水皆由太湖松江入海秖可云一江合以浙江受二浙之水爲一江楊子江爲一江理亦通蓋此三江皆

獨入海松江下又自有三江郟善長云松江東南行七十里入小湖自湖東南出謂之谷水谷水出小湖逕由拳縣故城下即秦之長水縣又東南逕嘉興縣城西鹽官縣故城南過武原出爲散浦以通巨海谷水既湮廢故吳中多水松江東流聚爲小湖西北接白蜆馬騰瑇瑁四湖谷湖即谷水又南接三江今松江北逕七十里江水分流謂之三江口即吳越春秋范蠡去越乘舟出三江口入五湖是也庾仲初揚都賦注云太湖東注爲松江下七十里有水口分派東北入海爲婁江東南入海爲東江與松江而三太湖發源既遠匯爲巨壑水不入海則民不奠居故云三江既入震澤底定或云自峴

山導江所包地里闊遠今三江萃於東南殊不知三江既入係於揚州豈可捨揚而它求哉

經云嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨至於大別南入於江東匯澤爲彭蠡東爲北江入於海此言漾漢之水自入江循江之北而行不與江混也又岷山導江東別爲沱又東至於澧過九江至於東陵東以北會於匯東爲中江入於海言江水至此盛大居中而行故曰爲中江非謂別有南江也漾漢二水不與江襍經反復言之解者因見有中北二江之文遂又添南江失經旨矣

書云雲土夢作乂孔安國注云雲夢在江南按左傳吳

入入郢楚子涉睢濟江入於雲中王寢盜攻之以戈擊王王奔鄖楚子自郢西走涉睢則當出於江南並後涉江入於雲中遂奔鄖鄖則今之安州涉江而後至雲入雲然後至鄖則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之夢則雲在江北明矣雲夢之名互見諸書不同鄭伯田江南之夢地理志云南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡支江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南郡華容縣東南有青丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如賦云雲夢者方八九百里則此澤跨江南北皆有名焉在江南則今之公安石首武甯等縣江北則玉沙監利景陵等縣皆是也

今人折竹長寸餘者三以手彈於几以占吉凶命曰五兆大意髣髴灼龜按楚詞索瓊茅以筳篿命靈氛爲余占之注瓊茅靈草也筳篿算也又云小破竹也楚人結草折竹卜曰篿靈氛古之善卜者則知今之五兆蓋始於楚之筳篿二字音廷專

虜使來賀正多值冰雪有司作浮筏前設巨碓以擣冰謂之冰簿又以小舟搖蕩於其間謂之滉舟其制始於王荆公當國熙甯中欲行冬運汴渠舊制有閉口十月則舟不行於是以小船數十前設碓以擣冰役夫苦寒死者甚衆京師諺語有昔有磨磨漿水今有碓擣冬凌之誚

紹興中李侍郎椿年行經界有獻其步田之法者若五尺以爲步六十步以爲角四角以爲畝使東西正北之相等則各以其數乘之一者一也二者四也三者九也四者十六也五者二十五也六者三十六也七者四十九也八者六十四也九者八十一也使東西爲一等南北爲一等則以短者爲口以長者爲弦以口之一而乘弦之十則十也以口之二而乘弦之十則二十也至於東西南北之不相等則合東於西合南於北而各取其半而乘之如上法又有圓田之法取圓之數相乘積之十二而得一也圭田之法取方之多補銳之少併二而得一也所謂覆月者半圓也取圓之徑半而除之乘圓

之數再除其半其步可見也所謂勾股者半圭也以短爲勾以長爲股以尤長爲弦取勾之半乘股之數其步可見也有名腰鼓者中狹之謂也有名大股者中闊之謂也有名三廣者三不等之謂也三者皆先取正長倍加中廣四而得一也四而得一與十二而得一非少之也加虛數而究其窪也此積步之法見於田形之非方者然也既已得積步之數欲捷於計畝則一除二四二除四八三除七二四除九六五除一二六除一四四七除一六八八除一九二九除二一六益一畝者除二百四十也二畝者除四百八十也三畝者除七百二十也推而上之十畝除二千四百也二十畝除四千八百也

三十畝除七千二百也又推而上一百畝者除二萬四千也二百畝者除四萬八千也三百畝者除七千二萬也在上言之爲制下承之爲詔故漢有待詔金馬門待詔公車唐武后名曌音照遂改待詔爲待制迄今不改

許翁翁亳人少嘗取隸軍籍以功補官遇異人遂棄家入襄漢山中學道山上捕麞鹿如飛乾道間來臨安已年九十餘矣雙眸炯然飲啖異常能鍼出於方伎之外史丞相苦脾氣痛在經筵時屢更醫矣無效聞許之名招而使治之一鍼而愈自是聲動京師好作詩多言神仙劍術嘗得其三詩九十餘年老古錐雖然鶴髮未雞皮曾拖竹杖穿雲頂屢敝藤鞋看海涯志在鬼神欽仰

處心同天地未分時匣中於越冰三尺粲爛光輝說與誰　我疑麋鹿是前身九十餘年作隱淪飄瓦馭風離碧落虛舟隨水到紅塵無恩可報空磨劍有道欲傳難得人回首孤山無限好不如歸去任天眞　耳無風雨眼無花九十餘年鬢始華世味審知嚼素蠟人情全似哈清茶窮通偶耳非干志進退因而熟處家不得一生忠信力卻歸山去臥烟霞後過常州之宜興山間不知其終

常州宜興縣張渚鎮臨溪有山水之勝乃過廣德大路鎮有張氏名大年臨澗爲圃號桃溪嘗倅黃藏書教子一子登第一恩科岳侯嘗館于其家題其廳事之屏云

近中原版蕩金賊長驅如入無人之境將帥無能不及長城之壯余發憤河朔起自相臺總髮從軍小大歷二百餘戰雖未及遠涉夷荒討蕩巢穴亦且快國讐之萬一今又提一壘孤軍振起宜建康之城一舉而復賊擁入江倉皇宵遁所恨不能匹馬不回耳今且休兵養卒蓄銳待敵如或朝廷見念賜予器甲使之完備頒降功賞使人蒙恩即當深入虜庭縛賊主蹀血馬前盡屠夷種迎二聖復還京師取故地再上版籍他時過此勒功金石豈不快哉此心一發天地知之知我者知之建炎四年六月望日河朔岳飛書後陷入罪其家洗去之今尚有遺蹟隱然按小歷右僕射杜充在建康方欲討李

成而虜掩至遣統制官陳淬同統制岳飛等領兵二萬與賊戰前軍統制王燮引軍先遁飛等敗建康失守通判楊邦義罵賊而死充下諸將潰去多行摽掠獨飛屯宜興不擾居民晉陵士大夫避寇者賴飛以全時譽翕然稱之浙江制置使張俊薦飛爲通泰鎮撫使飛獻金人之俘囚上呼問得寔付軍中磔之乃此時也

紹興中秦少傅伯陽有詩送其舅王亨道知湖州暫別甘泉豹尾中隼旗仍駐水晶宮文昌地禁論思久燕寢香凝簿領空可但龔黃宜共理使應顏謝與同風飽聞回老榴皮字試問溪頭鶴髮翁說者謂呂仙嘗到湖之東林訪沈東老留詩云西隣既富憂不足東老雖貧樂

有餘白酒釀來緣好客黃金散盡爲收書已而登東林寺于壁間以石榴皮自畫其像人初不知之及秦詩出觀者不絕所謂鶴髮翁者乃給事劉公一止給事之祖都官善攝生東坡有詩故秦末句及之

春秋晉楚戰於邲邲又音汳即汴河或惡有反文改從汴漢樂浪人王景謁者王吳始作浚儀渠浚儀即今開封也永平十二年夏四月遣將作謁者王吳修汴渠自滎陽至於千乘海口晉太和中桓溫北伐前燕將通之不果義熙十三年劉裕西征姚泰復浚汴渠始有湍流奔注而岸善潰裕更疏鑿而漕運焉大業二年詔尚書左丞皇甫誼發河南男子百萬開汴河水起滎澤入淮

千餘里仍自渠河爲通濟渠又發淮南兵夫十餘萬開邗溝自山陽至於揚子江三百餘里自是南北水始通世言大業鑿汴以此攷之漢晉已有渠煬帝特開耳

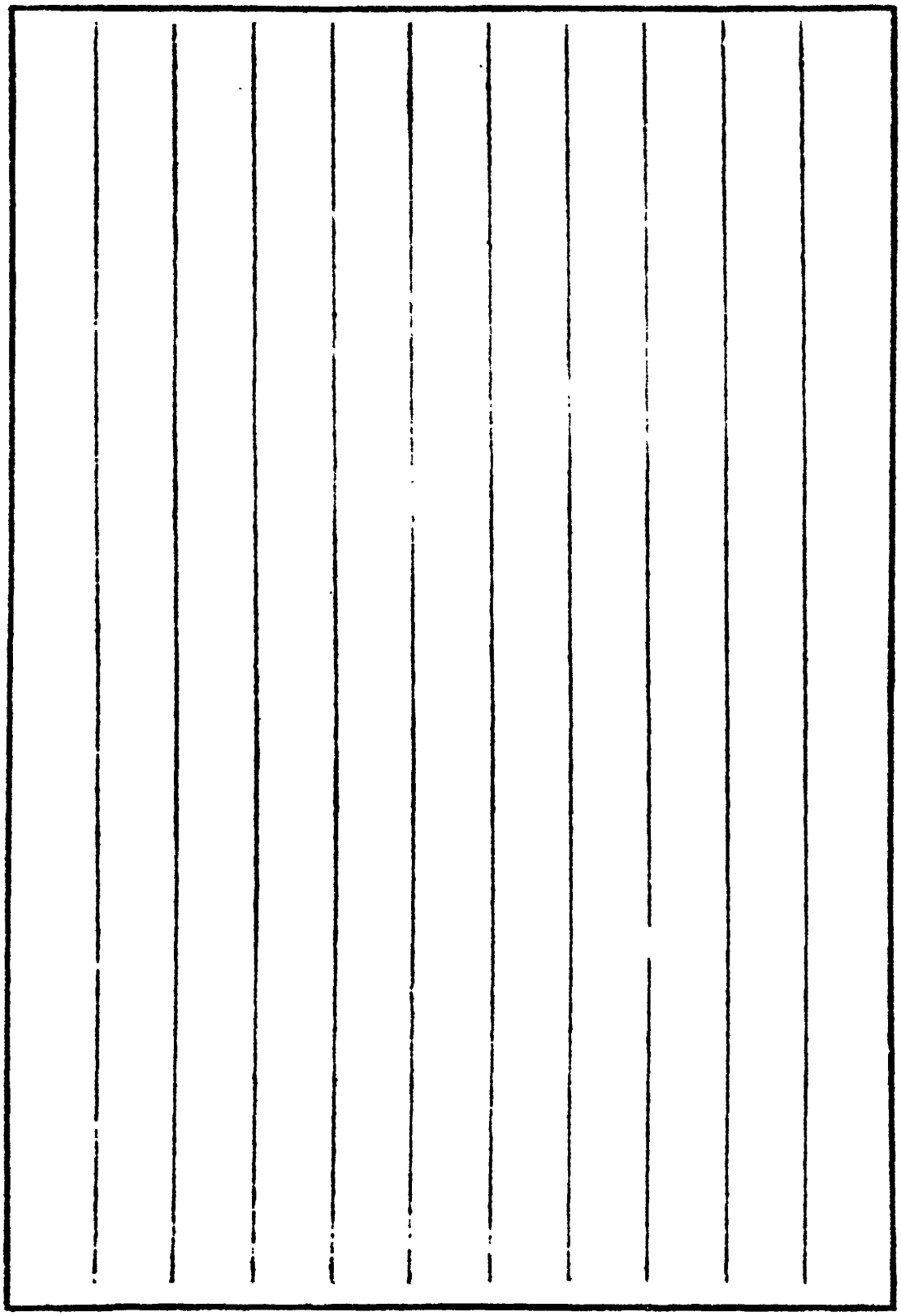
老圃云芙蓉花根三年不除殺人因憶古詩云昔爲芙蓉花今成斷腸草則古人已曾言矣

自講好關中之地中分爲界如南關大散仙人饒風武休等皆爲我有仙人關外分左右二道自城州徑天水縣出阜郊堡直抵秦州頃年吳璘大軍嘗由此以出西道地皆平衍即其地爲壕壘縱橫引水縷行名曰地網以遏奔衝此仙人關左出之路也自兩當縣趨鳳州直出大散關耳關距和尙原纔咫尺彼嘗憑原下視散關

僅如蟻蛭故其勢易以危卒有緩急仙人關可恃耳此仙人關右出之路也鳳州之東興元之西褒斜谷在焉谷口三山翼然對峙南曰褒北曰斜在唐爲驛路所以通巴漢旁連武休關又極東爲饒風關地斗入糧運難致異時獨倚饒風以控商虢由武休以達長安故當關爲蜀之咽喉向來撤離合寇饒風以迫仙人吳玠劉子羽以死守故不失西蜀則今諸關其可不嚴其備乎蜀邊關遐紹興分三都統屯要地聽命於宣撫司宣司舊在利州後移興元去關密邇臨制爲便居則藉其威重以鎮撫有警則命一將東畧商虢一將西據秦隴宣司建上將鼓旗直趨陳倉恢復之形成矣今併歸制置司

深入內地往來待報爲難有警當如紹興之制可也

雲麓漫鈔卷第一終



雲麓漫鈔卷第二

雲麓趙彦衛景安

五穀之名見於詩書甚詳人多不考本草所著殊乖謬既以青粱黃粱白粱丹黍米粟米蕖米秫米載之中品復以黍米糜米稷米著之下品又分彫胡穄米之屬其稷米注云稷米人不識又云黍與稷相似又有稌米不知是何米至引詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此八穀也人不能辨及所言五穀之性味鹹味酸味甘味苦性寒微寒主下氣止泄利小便稻米則云令人多熱以此言之不惟不能辨其穀且不知其性豈不知黍稷北方之禾焉有性寒稻米南方水所種何得云熱亦不特主下氣

止泄而已今以詩與諸家說釋之按詩名物解云黍稷古人用以祭祀出青冀等州自揚州以南人多不識此二物極相似惟本土老農能辨之其形狀可以辨者黍葉有毛稷葉無毛黍穗妥帖而密稷穗鬈鬆而疎黍米淡黃稷米深黃黍米黏而可釀酒稷米利而可以爲飯二物皆夏收而稷先熟黍與麥爭場此其別也黍稌有丹黑白三種而米色無異土人呼稷爲穄蓋語訛也古文無穄字玉篇曰關西謂稷爲穄說文曰稷五穀長祭祀謂之粢曲禮云稷曰明粢詩云維秬維秠維糜維芑毛氏云秬黑黍也一稃二米也糜赤苗也芑白苗也爾雅曰粱赤苗詩作糜郭璞曰今之赤粱粟芑今之白粱

粟有十餘種粱蓋總名耳詩曰禾麻菽麥董仲舒曰禾是粟苗孔頴達曰苗生既秀謂之禾以此推之北方曰黍稷南方曰秔稬蓋稷是諸粟之總名而黍黏可以爲酒南方秔諸穀之總名稬可以爲酒字林曰稬黏秔稻之不黏者郭璞云沛國人呼稻爲稌崔豹古今注稻之黏者爲秫禾之黏者爲黍亦謂之穄亦曰黃黍今稻之屬不下十餘種而稻其總名從可知矣北人云青粱黃粱白粱南人云赤須烏須上稉青紅蓮之類是也書曰稼穡作甘五穀味皆甘本草當以諸粟總之於禾而下列青黃白與粟之別總曰黍而下列秔稬之分南方稻總曰秔而下分赤須烏須白須香秔之類總曰稬而亦

疏早稑中稑晚稑則煥然矣穀之性當云味甘平無毒益氣堅筋骨通利十二經絡生精液强智力寬腸胃益脾止飢久食延年或有性不同各著於下凡稷粟粱禾稻穀米亦皆總名在田曰禾唐叔得禾是也稷先熟者粟粱晚熟者已收爲稻離斡爲穀去殼爲米云

張欽甫登南嶽諸詩言山頂極冷范至能登青城山詩言六月山巔積雪苦寒盡取使燕時貂裘衣之不能支天積氣耳非若形質而有拘礙益愈高則愈清愈清則愈寒爲神靈之所居三光之所懸故其詩云上覆白玉盂下盛白玉盤上下俱有雲氣耳所以青城天台大洪諸山多出光怪

子由古史商紀有日自夏殷以來天子稱帝至夏去帝號稱王與殷周爲三王按禮記措之廟立之主曰帝則自商以前生曰王立之主曰帝非是生稱帝也如李唐生曰帝措之廟曰宗後人追記前事亦曰某宗非生稱宗也虞書稱堯曰惟帝其難之亦此類

魏晉以前不爲生日南北朝江南風俗兒生一朞隨男女以紙筆鍼縷置前觀其所取號爲試兒每至此日飲酒宴樂後人因爲生日梁孝元帝於其誕辰常設齋講唐太宗曰今日吾生日世俗皆爲樂在朕翻成傷感奈何以劬勞之日更爲宴樂乎明皇始置千秋節自是列帝或置或不置自五季始立爲定制臣下化之多爲歌

詞以須贊之厥後又有獻遺故不得不置酒以復之
宣政間蔡太師紹興間秦太師盛矣自秦薨因人有言
遂降旨以禁之著爲令以梁唐三帝猶如此今人甯不
思念我生之初父則憂愁母則痛楚具慶偏侍猶曰娛
親永感之時焉得不動心乎顏魯子侍郎嘗以此鏤板
勸人於是日齋講或習俗之久親戚饋惠有不得辭會
於它日可也

九宮推移之法乾坤艮度云太乙取其數以行九宮四
正四維皆於十五注云太乙北辰之名也居其所曰大
帝行於八卦日辰之間曰太一或曰天一出入所由消
息紫微宮之外其星因以爲名焉故星經曰天一太一

主承神猶侍衛也四正四維者八卦神所居故亦名之曰宮太一出行猶天子出巡狩省方嶽每卒即復太一下八卦之宮周四方乃還於中央中央者地神之所居故因謂之九宮天數太一分以陽出以陰入陽起於子陰起於午是以太一下行九宮從坎宮始故曰一坎中男從中始亦言通也自此而徙於坤宮坤母也自此而徙於震宮震長男也又自此而徙於巽宮巽爲長女所行半矣還息於中央宮既又自此而徙於乾宮乾父也又自此而徙於兌宮兌少女也又自此而徙於艮宮艮少男也又自此而徙於離宮離中女也行則周矣上遊息於太一天一之星而反紫微宮行始坎宮終離宮數

因太一行之次爲名耳出從中男入從中女亦因陰陽男女之偶爲終始之徙自坎宮必先之於坤者母與子養之其先動者次之震又次之巽巽從巽姓而來此其所以敬爲主者自巽中而復之乾者父也於子教之而已於事逸也次之兌又次之艮父或老順其心所愛大小之行有法此皆合十五言有法也於唐天寶中術士蘇嘉慶始基九宮壇於城東其壇一成高三尺四階上依位置九小壇東南曰招搖正東曰軒轅東北曰太陰正南曰太一中央曰天符正北曰天一西南曰攝提正西曰咸池西北曰青龍至國朝太平興國中司天言太一式有五福大遊小遊四神天一地一眞符君基臣基

民綦凡十神皆天之貴神而五福所居無兵疫凡行五宮四十五年一易則又與漢唐不同據鑿度太一祇一神即北辰之名遊行九宮今則衍而爲十雖皆出於方士之書然屈原離騷已有東皇太一疑出於周末云韓延壽傳明府注郡騎吏稱太守爲明府齊梁人亦如之唐人則以明府稱縣令杜子美詩從二明府續處覓錦竹詩云華軒謁謁它年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤題終明府水樓云看君宜著王喬履是也既稱令爲明府尉遂曰少府詩寄太原學士風燈泡沫雨相悲未肯遺榮自保持領下藏珠當猛取身中有道更求誰才高雅稱神仙骨智

照靈如大寶龜一半青山無買處與君攜手話希夷元祐七年九月九日鍾離權書潁川莊綽跋云昔維揚有何仙姑者世以爲謫仙能與其靈接一日鍾離過之使治黃素乃書此詩呂公亦跋其後令俟王學士至而授之後數日王古敏仲自貳卿出守會稽至維揚訪姑即以與之王祕不以示人　宣和丙午其子誠爲西京留司御史綽有中外之好得其臨本後王氏家殘於兵

史記高紀云高祖嘗繇咸陽縱觀觀秦皇帝班固刪去一觀字失多少意思

國初循唐制進士登第者主文以黃花牋長五寸許闊半之書其姓名花押其下護以大帖又書姓名於帖面

而謂之膀帖當時稱爲金花帖子後臨軒唱名玆制遂廢吳郡於太平興國中錢氏納土士始試於京師焉端拱元年郡人龔識初登科其膀帖至今藏於龔元孫明之子昱處鄉人入之石

詩齒如瓠犀又曰八月斷壺魯語曰吾豈匏瓜也哉今人不知別或呼爲壺盧或呼爲瓢或呼爲匾蒲按古今注匏瓠也壺盧瓢之無柄者瓢有柄者曰懸瓠可爲笙曲沃者良至秋乃可用漆其裏上古土尊瓦缶詩曰酌之用匏禮陶瓠祀天周禮朝踐用兩壺尊則知古以壺爲酒器周用銅謂之壺尊亞於尊彝有方圓之別周又有瓠壺形長一尺二寸六分闊五寸口徑一寸兩鼻有

提梁取便於用挈壺氏掌挈壺然致挈者非有環梁不可益知長者爲瓠在夏中則可食至秋堅窣乃爲器詩名物解云瓢與瓠一物甘者名瓢苦者名瓠瓠以器言也瓢亦名壺齊魯間長者爲瓢圜者爲胡盧今人又有匾蒲之名匾蒲卽壺之反切也形長嫩而可食爲瓠經霜而堅則謂之瓢圓或匾爲胡盧其間蓋有苦者初不以此別也匏又八音之一云

永嘉人呼柑之大而可留過歲者曰海紅按古今注甘窣形如石榴者謂之壺甘

周以夏四月爲正月於時卦屬乾正陽用事故也詩正月繁霜作政音呼秦始皇以昭王四十八年正月生於

邯鄲因名正自後作征音呼秦以十月爲歲首夏則建寅之月當爲四月從此遂以建寅月爲正月自後不改至本朝以與仁宗御名同音當時欲改正月作端月或曰一月有以政音爲言者正遂作政音如蒸餅則改曰炊餅凡平聲呼者悉改焉今人作征音呼非是秦對尤不可

軍額有御龍骨朶子直宋景文公筆記云關中謂大腹爲孤都語訛爲骨朶非也蓋撾字古作朶嘗飾以骨故曰骨朶後世吏文畧去草而只書朶又朶朶音相近訛而不返今人尚有撾劍之稱從可知矣

新莽大黃布刀文譜家皆云布刀細觀篆文其中一點

重卽千字也此幣有布形無刀形謂之刀誤也況刀與布二物不可得兼曰千者當千用之

古印文有漢叟邑長說文叟作㕣書牧誓注云西蜀叟孔穎達曰叟者蜀夷別名東漢興平元年馬騰等謀誅李權益州牧劉焉遣叟兵五千助之叟邑漢蜀夷地名古印文多云臣某者說者謂秦漢已前與人往復皆自稱臣不必君前東漢而下史傳中方無泛稱臣者其間又有臣某言事臣某言疏此則徹於君前無疑漢印皆方寸今觀之差殊不等豈人自爲度不必較以官尺耶歷家用算多寡不同要皆本於周天三百六十五度四分度之一行一度爲一日至於三百六十五日則有奇

數四分之一以一日爲百刻一歲之中當有奇刻二十五故必計之以算世歷不知天道有復而卽此算數至於不可勝計故繁而多失若今推一歲奇二十五刻至於四歲已合成一日自可斷而復起且一歲積刻之算二萬六千五百二十五四歲而有十四萬六千一百歷算莫多於此而用算亦止於此故簡而無差且日行天度初歲起於子中次歲起於午中第四歲起於酉中至於第五歲復起於子中乃所謂天道有復起於子中者至中而復者也此歷法之本簡易如此而世歷不知故自太初以來未有不差之歷

後魏孝莊時用錢稍薄高道穆曰論今據古宜改鑄大

錢文載年號以紀其始古錢中文有太平五銖太平百錢孫亮時亦有太平號錢文所載則魏號也

瘞鶴銘在今鎮江府大江中焦山後巖下冬月水落布席仰臥乃可摹印紹興中訪舊本有使者過命工鑿取之石頑重不可取秖得十許字又以重不能攜但攜一兩字去兼其餘今通判東廳者是也

范文正在陝西言邊面闊遠屯壘雖多而人少或爲虜衝突自邊至長安無以爲固欲收兵於近裏州郡據要害爲三四大屯當時雖不得行紹興置沿江諸壘得其本意

僧楚祥有道行明州人也仁宗嘗召對留京師相國寺

後乞南歸江陰人造寺以居之臨辭時仁宗賜御書十餘軸每軸兩字黃羅上飛白字大盈尺旁書云賜江陰軍華藏寺楚祥長老又賜佛牙一貝葉一今並存御書有爲前住持人竊取之者惜哉寺後賜名壽聖於乾道初改名廣福在乾明寺之旁乾明已廢予嘗言之於郡守向侯子豐向聞之朝併爲乾明廣福院今悉從從乾明基矣有泛海觀音像

舒州皖公山洞留題者甚衆沈樞密括曩嘗遊見洞上苺苔剝落處露一字曰下火知非今人名試命抉剔之乃唐李翔題字甚勁健予嘗親到名公題刻已遍山水殊勝

岳州華容縣玉眞觀有謝仙大宇常州宜興縣善拳寺佛殿柱上有侯米謝字湖州項王廟覺海寺亦有侯米等字皆倒書六一集跋龍書云恐是簿筏中記號

建寧府松溪縣瑞應場去郡二百四十餘里在深山中紹興間鄉民識其有銀脈取之得其利在隆興初巡轄馬遞鋪朱姓者言於府府俾措置大有所得事不可掩聞於朝賜名瑞應場置監官朱死於場中一子與人鬬亦死於場中祀爲神號七寶大王初場之左右皆大林木不二十年去場四十里皆童山場之四畔圍以大山雖盛夏亦袷衣日正中方見日光乾道中人入穴鑿山忽山合夾死五十餘人血自石縫中流出取銀之法每

石壁上有黑路乃銀脈隨脈鑿穴而入甫容人身深至十數丈燭火自照所取銀鑛皆碎石用臼搗碎再上磨以絹羅細然後以水淘黃者卽石棄去黑者乃銀用麪糊團入鉛以火煆爲大片卽入官庫俟三兩日再煎成碎銀每五十三兩爲一包與坑戶三七分之官收三分坑戶得七分鉛從官賣又納稅錢不啻半取矣它日又鍊每五十兩爲一錠三兩作火耗坑戶爲油燭所熏不類人形大抵六次過手坑戶謂之過池曰過水池鉛池灰池之類是也

南史凡朝廷遣大臣督諸軍於外謂之行臺自臺出師謂之臺兵或有自行臺被彈者因仍故號則自稱朝廷

爲臺如言向臺及臺遣使之類是也與漢人言縣官無異甚至目京師之城爲臺城梁呼建康爲臺城至今言之

宣和書畫學之制學生習篆者蟲魚古今大小二篆習隸者習羲獻歐虞顏柳眞行習草者習章草張芝兼習諸家者聽諸書方圓肥瘦適中鋒藏筆勁氣清韻古老而不俗爲上或方而有圓或圓而有方或瘠而不怯或肥而不濁若得一體者爲中方而不能圓肥而不能瘠倣古人得其筆畫而不得其均齊可觀者爲下　諸畫筆意簡全不模倣古人而盡物之情態形色俱若自然意高韻古爲上模倣前人而能出古意形色象其物宜

而設色細運思巧爲中傳模圖繪不失其眞爲下其習有六一曰佛道二曰人物三曰山川四曰鳥獸五曰竹花六曰屋木各以釋名

鹽池在中條山之北處四高中下之地東西五十里南北七十里公羊傳河千里一曲唐梁肅謂河自崑崙來會溟漲九里在鹽泉谷又唐崔敎謂鹽池之數有九一在幽朔二在河東所謂河東者大梁之東也一在鹽州一在解梁葢河勢屈曲回抱而中有鹽泉水性至曲而折鹽性至折而聚洪範曰潤下作鹹積千里之潤去海既遠是以伏脈地中聚而作鹹此鹽水之所自由也解州鹽池自解縣東抵安邑之南凡五十里南北廣七十

里中隨兩邑之境分之曰解池安邑其屬於官而種鹽者曰攬戶治畦其旁盛夏引水灌畦而種之得東南風一息而成取而暴之已而乃入之庵中其外作重堰遲卒百人曰護竇都以防盜者圖經引穆天子傳有安邑觀鹽之語春秋傳魯成公六年晉人謀去故絳諸大夫曰必居鄔瑕之地沃饒而近鹽即此地也淮浙煎鹽布灰於地引海水灌之遇東南風一宿鹽上聚灰暴乾鑿地以水淋灰謂之鹽滷投乾蓮實以試之隨投即泛則滷有力鹽佳值雨多即滷稀不可用取滷水入盆煎成鹽牢盆之制不一有用鐵者以數片鐵合成中壘甎爲柱以承之亦有以竹爲盆者鹽戶謂之亭戶煎夫穿木

履立於盆下上以大木枚抄和鹽氣酷烈熏蒸多成疾
補陁落迦山自明州定海縣招寶山泛海東南行兩潮
至昌國縣自昌國縣泛海到沈家門過鹿獅山亦兩潮
至山下正南一山曰觀月巖循山而東曰善財洞又東
曰菩薩泉又東曰潮音洞即觀音示現之處又東曰仙
人跡又東曰甘露潭東即大海南逾海曰善財龍南亦
大海自觀月峯之上過一山中有平地四山包之即補
陁寺寺後正北曰獅子巖左曰眞歇庵右曰佛跡石獅
子巖上曰妙應峯乃最高處東曰盤陁又東曰白衣峯
又東曰圓通嶺又東曰古寺基又東曰裏黨外黨又東
曰桑木灣下曰木柆東即大海白衣峯下曰無畏石又

下曰象巖自妙應峯西曰石觀音下即佛蹟又西曰善財峯又西曰西方巖又西曰彌陁峯西即大海自西登舟有路曰高麗道頭循東經普門嶺上有塔子峯旁曰梅岑自此又東復南入寺由普門嶺自南有路循溉月巖北至善財洞及觀音巖寺前路循東到古寺基過圍遍嶺即山之北亦大海此山在海中初高麗使王舜封船至山下見一龜浮海面大如山風大作舡不能行忽夢觀音龜沒浪靜申奏於朝廷得旨始建寺時乃元豐三年也華嚴經云補怛洛迦山亦云小白花山今此山皆白丁香花東南天水混合無邊際自東即入遼東渤海日本毛人高麗扶桑諸國自南即入漳泉福建路云

觀音多現於洞中或於巖上及山峯變化不一甚著靈驗

文潞公作家廟求得唐杜岐公舊址止餘一堂四室兩翼公增置前兩廡及門東廡以藏祭器西廡以藏家譜祊在中門之右省牲滌器在中門之左庖厨在東南外門再重西折而南　大觀四年議禮執政官以上祭四親廟手詔古無四世之文執政官視古諸侯祭五世不爲過高祖以上一祖稱五世祖一堂五室中室置五世祖東二昭西二穆夫人並祔屋九架厦兩間飾以黝堊共七間每位籩十二豆十二簠四簋四鉶鼎一俎二壺尊二壺罍二爵坫三祝坫一燭臺二登二共用罍一副

爵洗一副神版之制文潞公用晉荀安昌公祠制作版采唐周元陽議祀以元日寒食秋分冬夏至致齋一日受詔之四方酌古諸侯載遷主之義作車奉神版以行按大觀議禮神版長尺一寸博四寸五分厚五寸八分大書某祖考某封之神座每室各有神幄貯以帛囊緘以漆函祭則出於位行禮用四孟月柔日今濮秀邸用仲月謂之仲享今人有用伊川主制一木判其半中書字復以所判之半入於中或誤入及迎送遷徙而脫落則爲不敬不若用版爲當則是大觀所載神版之制宜爲當世傳用也

藝祖登內南門指牌上之字問近臣用此字何義或對

是助語詞藝祖云之乎者也助得甚事命去之按史記武帝太初元年更印章以五字張晏注曰漢據土德土數五故用五爲印文若丞相曰丞相之印章諸卿及守相印文不足五字者以之字足之自後習見爲常門名云正陽之門大類一印便覺文弱如尚書省樞密院諸路軍額不用之字則知贅矣

史記武帝紀上巡南郡至江陵而東登禮濟之天柱山號曰南嶽浮江自尋陽出樅陽過彭蠡尋陽今之江州在江南與彭蠡接樅陽則又在其東北屬江北去彭蠡遠矣不應自西而東復自東而西南入彭蠡如此迂也必是自樅陽出尋陽過彭蠡顛倒書此一字不然後人

傳寫之誤余嘗親到樅陽登魯直達觀亭細考之五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣特牲祭法加司命泰厲爲七祀左傳家語五祀月令以門行戶竈中霤白虎通劉昕范曄高堂隆以五祀門井戶竈中霤鄭氏釋太宗伯五祀則用左氏家語說釋小祀之五祀用月令說釋王制五祀用祭法七祀不見於它經鄭氏謂周制五祀爲商制儀禮雖士亦禱五祀門戶人所資以出入中霤人所資以居竈人所資以飲食兩漢晉魏五祀井須焉隋用月令祭法李林甫本月令祀行而不祀井五祀切於人者今人不祀而廣祀天神地祇人鬼之不當祀者皆不爲怪

唐開文學館召名儒十八人如元齡如晦思廉志寧世長褚亮薛收顧達文達德明元敬開元以無量行沖韋堅張說之輩爲學士見藝文志蓋唐有兩十八學士書家不辨

周禮以金錞和鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓大司馬之職王執路鼓諸侯執賁鼓將軍執晉鼓師帥執提鼙師執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲鼙所以令鼓也鐸所以作衆鐲所以行衆鐃所以止衆錞所以和鼓今之鑼即古之鐃而所謂鐸鐲錞不復見金聲紊矣以意求之官府夜提鈴即鐸以作衆舟車鳴鑼即鐲以行衆釋氏擊小銅鉦即錞和鼓之餘意

古碑首作垂帶屈下往往額多偏一邊後人亦倣而爲之予好收古碑益嘗疑此及出守漢東而郡齋有五大夫碑碑首作垂帶六四在碑面二在碑之左側後面卻連右側自上轉過爲之正視則碑額甚偏及摹時碑面連左側背連右側方見其正且博益是文多石小故爾四邊皆刻字故也今人不知此特愛其偏失古意遠矣

史記項羽紀項王卽日還國留沛公飲項王項伯東嚮坐亞父南嚮坐沛公北嚮坐張良西嚮侍漢書王陵以兵屬漢項籍取陵母置軍中陵使至則東嚮坐陵母欲以招陵又南越傳王太后置酒漢使者皆東嚮太后南嚮王北嚮相大臣皆西嚮侍史記代王西嚮讓者三南

嚮讓者再注如淳曰或曰賓主位東西面君臣位南北面故西嚮坐三讓不受群臣猶稱宜乃更回坐示變即君位之漸使如注言西嚮遜示不欲東既已南嚮又何遜爲則知史記以東嚮爲尊矣

雲麓漫鈔卷第二終

雲麓漫鈔卷第三

雲麓趙彦衛景安

唐制諸州有軍故刺史銜帶使持節某州諸軍事某州刺史今之廂軍是也至國朝分京師三衙之兵屯諸州秋高更戍如江陰則戍太平州福兵則戍廣之類於建炎初始罷更戍之制今之禁軍是也百姓則列五軍有前後左右中軍之別軍校有前軍後軍中軍兵馬使左右廂虞候又有都知兵馬使左右押衙教練使其目頗繁擇民之豪富者爲之唐建中赦許帶憲銜遇赦加恩踵爲故事有積階至司徒司空僕射太保者甚爲鄉里之榮青瑣高議云曹鈞夢龍求援鈞如所約他日復夢

致謝曰欲相酬要何寶曹曰惟願子孫世世不離鄉里而榮者叟再問何官曰都押衙後罷民兵權輕矣在國初有士夫被譴而責爲衙校者如海外數州每闕守帥司或差衙校攝州郡宴設脩造則令賠補及出稿賞遂有破家之患荆公當國始罷差法斂民錢雇人爲之今之衙前是也湖州有胡夫人墓誌載其夫履歷細攷之方知爲衙前今台州凡吏人妻必自稱夫人蓋亦沿襲也初遇赦卽帶銀酒監武銀謂銀青光祿大夫酒謂檢校國子祭酒監謂監察御史武謂武騎尉也紹興三十六年六月衡州人訴其鄉人胡厚昌稱官戶索出告命乃其高祖再遷於乾德四年爲衡州押衙銀青光祿大

夫檢校太子賓客監武如式省部契勘云元豐五年以前官制未行時衙校各帶憲銜止是吏職不合理爲官戶始立法云

幞頭之制本曰巾古亦曰折以三尺皁絹向後裹髮晉宋曰幕後周武帝遂裁出四腳名曰幞頭逐日就頭裹之又名折上巾唐馬周請以羅代絹二腳繫於上前法武也二腳垂於後法文也兩邊各爲三摺法三才又加巾子制度不一隋大業十年吏部尚書牛宏上疏曰裹頭者內宜著巾子以桐木爲內外黑漆唐武德中尚平頭小樣者證聖二年則天臨朝以絲葛爲之以賜百官呼爲武家樣又有高頭巾子亦呼爲武家諸王樣巾子

景龍四年內宴賜百官內樣巾子高而後隆目爲英王樣巾子明皇開元十四年賜臣下內樣巾子圓其頭是也又裴晃嘗自製巾子謂之僕射巾自唐中葉已後諸帝改製其垂二腳或圓或闊用絲弦爲骨稍翹翹矣臣庶多效之然亦不妨就枕陳宏畫明皇裏頭坦腹仰臥吹玉笛圖又鄭谷詩云玉階春冷未催班暫拂塵衣就笏眠其便如此唐末喪亂自乾符後宮娥宦官皆用木圍頭以紙絹爲襯用銅鐵爲骨就其上製成而戴之取其緩急之便不暇如平時對鏡繫裹也僖宗愛之遂製成而進御五代帝王多裹朝天幞頭二腳上翹四方僭位之主各創新樣或翹上而反折於下或如團扇蕉葉

之狀合抱於前僞孟蜀始以漆紗爲之湖南馬希範二角左右長尺餘謂之龍角人或誤觸之則終日頭痛至劉漢祖始仕晉爲并州衙校裹幞頭左右長尺餘橫直之不復上翹迄今不改國初時腳不甚長巾子勢頗向前今兩腳加長而巾勢反仰向後矣

金剛經凡有六譯姚秦鳩摩羅什元魏菩提流支陳眞諦隋笈多唐元奘義淨古今所宗惟秦譯慧命須菩提六十三字世傳因僧靈幽入冥得之又云魏菩提流支文後人參入之經中有卽則二字高麗大安六年以義天之祖名稷故易卽爲則壽昌元年刊於大興王寺後從沙門德詵則瑜之請仍還本文而以則音呼之此本

或傳入國中故也佛書初來首有遺教經四十二章楞伽經譯師漢人故文亦簡古自楞嚴經房氏筆受有呪一卷後每經必有呪乃是尊宿譯經畢留數句不譯之文使不知義理者見之加敬寓此意耳本朝有譯經院凡得西域書令曉番語通文義人充譯語官譯從華言訖僧鑒義等刪定譯經潤文使與之潤色每遇聖節進新經藏中有宋朝新經是也王荊公諸人皆嘗爲之釋氏自漢明帝始通人競信之何耶蓋其法似墨翟周衰楊墨之道熾孔孟力闢之秦尚刑名漢文尚黃老武帝表六經故不得而滋蔓民俗寔樂其儉素及其徒東來加以神怪民情翕然畏愛之楊氏爲我卽老氏墨氏兼

愛卽釋氏沿民心素有從風而靡後之寓祝壽薦嚴於其間有大不敬之嫌牢不可破矣

國忌行香起於後魏及江左齊梁間每然香熏手或以香末散行謂之行香遺教經云比丘欲食先燒香唄讚之安法師行香定坐而講所以解穢流芬也斯乃中夏行香之始唐高宗時薛元超李義府爲太子設齋行香中宗設無遮齋詔五品以上行香不空三藏奏爲神堯而下七聖忌辰設齋行香至文宗朝宰臣崔鈜奏國忌設齋行香事無經據遂罷之宣宗再興釋教詔京城及外道州府國忌行香並須精潔以伸追薦之道朱梁開平三年大明節百官始行香祝壽石晉天福中竇正固

秦國忌行香宰臣跪爐百官列坐有失嚴敬今後宰臣跪爐百官立班仍飯僧百人永爲定式至本朝淳化中虞部員外郎李宗訥請國忌宰臣以下行香復禁食酒肉以表精虔從之

直省官舊制補諸州別駕司馬故事上佐借緋當時號爲朱衣自改官制不復補別駕司馬而仍舊衣緋軍人之衣緋紫亦是別其軍號今廂禁軍皆衣紫惟浙漕司兵士獨衣緋衲頗存往制

誕聖節始於唐明皇號曰千秋節又改爲天長節肅宗地平天成代宗天興文宗慶成武宗慶陽宣宗壽昌懿宗延慶僖宗應天昭宗嘉會哀帝乾和梁祖大明末帝

明聖唐莊宗萬壽明宗應聖末帝千秋晉高祖天和少帝啟聖漢高祖聖壽隱帝嘉慶周太祖永壽世宗天清恭帝天壽遂成故事

古人書字有誤卽塗之今人多不塗旁注云卜諺語謂之卜煞莫曉其義近於范機宜華處見司馬溫公與其祖議通鑑書有誤字旁注云匡然後知乃非字之半耳後人又省云

古碑有重字多作叠畫今人或寫又字不若作叠畫爲雅馴秦嶧山碑李斯小篆所題御史大夫有夫而不著大但於下作叠畫衛宏說夫大夫也古一字有兩名者因就注之孔子作大夫及千人字如此夫字從大從一

益夫中有大字千字從十從人千中有人字古人從簡每遇此二字則作叠畫

秦始皇二十八年即帝位之三年也東行上嶧山立石頌秦德自泰山至會稽凡六刻石史記皆載其詞惟不著嶧山刻觀其語皆相類三句輒一換韻二世立李斯從到碣石並海南至會稽而盡刻始皇所立石旁著大臣從官名以彰先帝成功盛德唐封演敘後魏太武帝登山使人排倒之然歷代摹爲楷式邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺上官求請人益勞甚有孫令取舊文勒於他石人間所傳皆新刻也其詞曰皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義

直方戎臣奉詔經時不久滅六暴强廿有六年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親訓遠方登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自泰古始世無萬數陀及五帝莫能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久羣臣誦略刻此樂石以著經紀二世詔皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可廿加拾切今人作二十字讀非是樂石顏師古謂取泗濱磬石作此碑

石皆宋莒公所記而學易先生河間劉斯立復著論世傳泰山篆可讀者惟有二世詔五十許字始皇刻辭皆謂已亡宋莒公鎮東平日遣工就摹得別刻新石止有卅八字集古錄亦云江鄰幾纔得此數十字余嘗以大觀二年登泰山宿絕頂訪秦篆其石埋植土中高不過四五尺形制似方而非方四面廣狹不等所謂五十許字者在南面稍平處人常所摹其三面殘缺人不措意余審觀之刮摩垢蝕漸若可辨及政和三年秋復宿嶽上親以氊椎從事始爲完善益四面周圍悉有字總二十二行行十二字字從西面起以北東南爲次西面六行北面三行東面六行南面七行制曰可三字復在西

南稜上十二行是始皇辭十行是二世辭以史記證之文意具如親勑遠勠史作親巡遠方黎民金石刻史作刻石著作休嗣作世聽作聖陲作垂體作禮昆作後皆史家誤北海王壽茂崧刻于石宣政間張濛侍郎知襲慶府特奉詔書脩東嶽廟碑嘗登山訪秦篆與此說同子觀復備能言之

蔡邕獨斷漢百戶小吏稱天子曰大家晉曰天唐人多曰天家又云官今人曰官家禁中又相語曰官裏官家之義益取五帝官天下三王家天下唐明皇自稱三郎何耶

李肇補國史唐宰相呼曰堂老兩省官曰閤老丞郎曰

曹長郎中員外侍郎補遺曰院長御史相呼曰端公今人呼中官之次者曰閤長京都編事人曰院長親事官呼上名曰端公古今之殊如此

百里之長周曰縣正春秋時魯衛謂之宰楚謂之公尹晉謂之大夫秦謂之令漢因之大曰令次曰長至唐不改唐末始有知縣之稱練湖碑南唐時立云知丹陽縣鎮縣公事蓋鎮則有兵如知州云知某州軍州事也本朝以知縣爲高令爲次或兼兵馬都監亦知縣鎮之義紹興末宿直中官以小竹編聯籠以衣畫風雲鷹絲作枕屏一時無名號曰畫絲好事者大其制施于酒席以障風野次便于圍坐人競爲之或以名不雅易曰挂恩

又云出于虜中目曰話私言遮蔽可以話私事顧乾道間使者嘗求其骨則不然矣且以言爲話南人之方言非北人語也按崔豹古今注采恩屏也采者復也恩者思也臣朝君至屏外復思所奏之事于其下顧思古注采恩謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形采恩然一曰屏也鄭禮記注屏謂之樹今浮思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之廣雅云復思謂之屏王莽壞渭陵園門采恩曰使民無復思漢唐蘇鶚演義稱采恩織絲爲之輕疎浮虛象羅網交文之狀施宮殿簷戶之間也又文宗寔錄太和中甘露之禍羣臣奉上出殿北門裂采恩而去又温庭筠補陳武帝與王僧辨書云采恩書

卷闔闔晨開段成式酉陽雜俎稱上林問多呼殿榱桷護雀網爲罘罳則是漢以屏爲罘罳唐以殿間網爲罘罳以其字攷之二字皆從网有網之義漢屏疑亦有維索以爲限制今云挂絲第言以絲挂于竹骨之上若用罳字亦取罘罳之義其寔園屏也開寶遺事云長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插挂以爲宴幄茲其始也（東坡守汝陰以惟幕爲擇勝亭嘗作記亦此義）

古者有國之君稱其妻曰夫人稱諸異邦曰寡小君後世封爵亦此義若夫封鄭國公而妻卻封周國此近代之制惟司馬溫公曾祖政祖炫父池皆贈溫國公曾祖妣薛祖妣皇甫妣聶皆贈溫國夫人文潞公贈三代爲

燕周魏國公配各爲其國夫人深得古遺意又有封兩國夫人之制但表其尊崇而不知害理政和間改郡縣君爲孺安宜恭令碩淑人元降指揮並令帶夫爵如某縣子令人之類今亦不繫夫爵矣

周禮有五齊三酒五齊以供祭祀三酒以酌有事者今臨安歲供祠祭酒一千六百餘瓶壜又供天章閣景靈宮及取賜酒一萬四千二百餘瓶壜其酒名則曰玉練槌珍珠中和堂有美堂等玉槌珍珠名既不典而中和有美乃守臣便坐因以名酒遂以供御及祭祀失禮甚矣予嘗言之今祠祭酒宜酌五齊之名以供祠祭三酒之名以酌有事者取賜酒則別爲一名庶幾名正理順

今之太常所用祭器雅樂悉是紹興十六年禮器局新造祭器用博古圖雅樂用大晟府制度大晟樂用徽宗君指三節爲三寸如崇寧四年所鑄景鍾是也　紹興之制則用前皇祐二年製造大樂中黍尺景鍾高九尺垂則爲鍾仰則爲鼎鼎之大中容九斛中聲所極退藏則八斛有一焉時鑄匠鄭眞以謂高九尺約度金分厚薄取應聲律退藏可容二十斛數卽不應八斛有一緣九尺之高則金分太薄難以取應聲律故止令高九尺厚薄樣則隨宜爲造

禮運云修其祝嘏祝謂以主人之詞饗神嘏謂以尸之詞致酒而嘏主人故曰祝以孝告嘏以慈告案特牲少

牢禮祝稱孝孫某用薦歲事于皇祖伯某是祝爲主人饗神之詞卽今祝文是也小雅云錫爾純嘏子孫其湛是嘏致福于主人之詞也漢祠宗廟有嘏詞蔡邕集載高皇帝使工視承致多福無疆于爾嗣曾孫皇帝使爾受祿于天宜此舊都萬國和同兆民康乂眉壽延年子子孫孫永守民庶勿替引之今祠官有祝文而無嘏詞不知自何代省去

政和五年命工部侍郎孟揆鳩工內官梁師成董役築土山于景龍門之側以象餘杭之鳳凰山最高一峯九十尺山周十餘里分東西二嶺直接南山石大者高四十尺賜名神運昭功封磐固侯一名鳳凰山後神降有

艮嶽排空霄之語以在都城之艮方故曰艮嶽南山成易名曰壽嶽都人且曰萬歲山所謂餘杭之鳳凰山即今臨安府大內麗正門之正面按山上有天柱宮及錢王郊壇盡處即嘉會門山勢自西北來如龍翔鳳舞掀騰而下至鳳凰山止山分左右翼大內在山之左脇後有山包之第二包即相府第三包即太廟第四包即執政府包盡處爲朝天門端誠殿在山之右脇後有山包之第二包即郊壇第三包即易安齋第四包即馬院東南皆大江西爲西湖北臨平湖地險且壯寔爲一都會其兆先見于東都爲山之時（爲山見國史補）唐故事天子日御殿見羣臣曰常參朔望鷹食諸陵寢

有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閤宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之入閤其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閤門而入百官候朝於衙者因隨入以見故謂之入閤然衙朝也其禮尊閤宴見也其事殺自乾符以後因亂禮闕天子不能日見羣臣而見朔望故正衙常日廢仗而朔望入閤有仗其後習熟遂以入閤爲重至出御前殿猶謂之入閤此歐文忠公折簡問劉貢父者也按通典隋文帝欲斬大理吏來曠少卿趙綽固爭帝乃拂衣入閤綽又矯言欲理他事帝命引入閤綽曰臣本無他事而謬言求入死罪也會獻皇后在坐命賜綽酒則隋時已有入閤之

語正觀元年制自今中書門下及三品以上入閤議事皆命諫官隨之有失輒諫則正觀又有入閤之語矣不待開元朔望改御紫宸云入閤也元宗優人服緋求賜魚元宗曰魚袋者五品以上入閤則合符汝則不可參諸衆說則閤者殿後之便室無疑矣本朝殿後皆有主廊廊後有小室三楹室之左右各有廊通東西正廊每乘輿自內出先坐此室俟報班齊然後御殿今臨安殿後亦然故隋后得至此而太宗又恐閑燕處多肆故許諫官入隨失卽諫元宗云非合符不得入也室之左右小廊通處卽閤門自前殿喚仗入後殿必自東西閤門過所謂入閤過此門耳非謂後殿可名閤也內中目中

宮之居爲殿餘爲閣貴妃閣婉儀閣是也小室亦曰閣子謂殿爲閣近世之語

梁武帝崇奉釋氏置放生池謂之長命洲唐太平公主於京西掘地瀆水族之生者置其中謂之放生池見劉餗傳記乾元二年三月左驍衛郎將史元琮中使庭玉奉宣於天下州縣臨江帶郭處各置放生池始於洋州訖於昇州秦淮太平橋凡八十一所見顏魯公湖州放生池記天下置放生池始於此

釋氏寫經一行以十七字爲準故國朝試童行誦經計其紙數以十七字爲行二十五行爲一紙

柳子厚遊山諸記法穆天子傳歐陽文忠公醉翁亭記

體公羊穀梁解春秋張忠定諫用兵疏倣韓退之佛骨表黃魯直跋奚文學漢王子淵便了券唐人大槐國傳倣列子湯問此所謂奪胎換骨法

前代婦人以黛畫眉故見于詩詞皆云眉黛遠山今人不用黛而用墨按墨譜周宣帝令外婦人以墨畫眉禁中方得施粉黛則知墨填眉始於後周

古人稱父曰大人又曰家父捐館則曰皇考今人呼父曰爹語人則曰老兒捐館曰先子以兒子呼父習以爲常不怪也羌人呼父爲爹漸及中國法帖陳隋諸帝與諸王書自稱耶耶韓退之祭女拏文自稱曰阿爹阿八豈唐人又稱母爲阿八今人則曰媽按詩來朝走馬率

西水滸馬音姆豈中國之人因西音而小轉耶先子禮經皆曰先君子惟孟子載曾西之語曰吾先子蓋稱父之爵耳

今人言元孫之外孫云第幾世孫漢平紀立梁孝王元孫之耳孫爲王可謂善造語矣

魏世家魏王如姬竊兵符發晉鄙兵以救趙諸侯得尚王姬今云如姬言寵愛如王姬卽左傳如夫人之義

天寶六年楊護栲試魍魎賦何待士之薄哉

釋氏法論供父母曰恩田佛僧曰敬田貧窮曰悲田

唐之東都連虢州多猛獸人習射獵而不畊蠶遷徙無常俗呼爲山棚今人謂錫宴所結綵山爲山棚

今國家有慶事臣僚上表進馬稱賀蔡邕有上加元服與羣臣上壽表末云謹奉牛一頭酒九鍾稽首再拜上千萬歲壽

蔡邕光武濟陽宮碑載世祖皇考南頓君初爲濟陽令有武帝行過宮常封閉帝將生考以令舍下濕開宮門後殿居之建元元年十二月甲子夜帝生時赤光滿室中卜者王長卜之曰此吉事不可言漢書不載

子者男子之通稱子張子夏是也亦爲爵公侯伯子男是也諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等亦稱子若宣子武子之類是也

唐人尚氏族推姓顯于一郡者謂之望姓如清河張天

水趙之類世人惑于流俗不究本宗源流執唐所推望姓認爲己之所自出謁剌之屬顯然書之至於封爵亦復如是殊失尊祖敬宗之義

唐人推崔盧等姓爲甲族雖子孫貧賤皆家世所重今人不復以氏族爲事王公之女苟貧乏有盛年而不能嫁者閭閻富室便可以婚侯門增甲科

楊子雲太元其卦有作𠂤者今觀商卦象卣所刻器作三盞作𠂤象天一象地一象人其說已見于商子雲多識先秦古書太元之學必有自來

古皆說屨曲禮戶外有二屨言聞則入言不聞則不入毋踐屨侍于長者屨不上于堂解屨不敢當階就屨跪

而舉之蓋古人鋪筵設席不脫屨則有塵汚之嫌今釋氏作佛事脫屨即席頗有古意又禮尸坐不脫屨少儀凡祭于室中堂上無跣燕則有之蓋祭不跣主敬也燕則有跣爲歡也屨之有絇所以示戒童子不絇未能戒也喪屨無絇去飾也人臣去國鞮屨以喪禮處之也今人爲皮鞋不用帶線乃古喪屨

龜策傳有鄉呈兆首仰足胠足開外內自橋根格身折內格上柱下柱安安挺詐等語學者多不曉予嘗詢諸灼龜者云龜版以中心脈爲主旁分部有上鄉水火木金土等兆即所謂鄉也順鄉作卦即呈兆拗鄉作卦即橫兆頭昂即首仰足收即胠足發即足開外內橋今云

身中費力根格今云坐脈身折今云身斷上柱下柱今云裏外枝安安今云安靜挺詐今云有鬼賊按周禮義體象謂兆之墨縱橫其形體象似金木水火土凡欲作龜之時以龜足象四時而灼之其兆直上向背者爲木兆直下向足者爲水兆邪向背者爲火兆向下者爲金兆橫者爲土兆色是兆氣也就兆中視其氣色似雨及止等是也

風俗通云禮傳曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦漢曰臘官之奇曰虞不臘矣則周已有臘名秦始皇改臘曰嘉平從夏之舊耳

唐盧氏雜記云喪亂以來封書多以空漏子益古人封

書皆寔封今人用空漏子套書葢始于唐又宣宗於內中置杖杖內官今內中有杖始于宣宗又代宗于文武殿設道場佛見光大官近侍咸覩文武百僚拜表賀今呼內官閤長以上爲大官亦始于唐

今人呼勸酒瓶爲酒京侯鯖錄云陶人爲器有酒經晉安人咸酒以瓦壺小頸環口脩腹容一斗凡饋人牲兼置酒書云一經或二經五經它境人遊是邦不達是義聞送五經則束帶迎于門葢自晉安人語相傳及今

雲麓漫鈔卷第三終

雲麓漫鈔卷第四

雲麓趙彥衛景安

官府多用申解二字申之訓曰重凡以狀達上官必曰申聞施於簡劄亦曰劄子申呈然皆無重意解古隘切訓曰除聚而詞人上于其長曰解士人獲鄉薦亦曰得解皆無除去之義舉世咸用之與歐陽子言打字同

版行東坡長短句賀新郎詞云乳燕飛華屋嘗見其眞蹟乃棲華屋水調歌詞版行者末云但願人長久眞蹟云但得人長久以此知前輩文章爲後人妄改亦多矣

宋景文公脩唐書稾用表紙朱界貼界以墨筆書舊文脩以朱筆改之嘗見所脩韓退之傳稾末云學者仰之

如泰山北斗塗之改云景星鳳凰復塗之仍書泰山北斗字

刑統皆漢唐舊文法家之五經也當國初嘗脩之頗存南北朝之法及五代一時旨揮如奴婢不得與齊民伍有奴婢賤人類同畜產之語及五代私酒犯者處死之類不可爲訓皆當刪去

三禮圖出於聶崇義如爵作雀背承一器犧象尊作一器繪牛象而不知爵三足有雀之髣髴而寔不類雀犧象皆作牛象形空其背復以寔酒今郊廟盡用此制而國子監所畫與方州所用則從崇義說不應中外自爲差殊

張忠文公叔夜秘仲靖康間以南道總管知鄧州首提兵勤王以不推戴異姓取過軍前既議和傳到訃音云靖康丙午閏十一月內提兵次安上門除簽書樞密院在國子監街東陶潛園子內住十二月二十五日京城破以不推戴異姓取過軍前丁未年三月二十七日離京北去道中不食至白溝或曰過界河也仰天大呼遂不復語明日薨在易州孤山寨五月十六日也擡三程遂火化第六子仲熊字慈甫隨行祭祀丁巳年十一月十八日到東京相國寺慧林禪院後於天壽院前幕士馬眞家下戊午年十月十七日丙時葬於陽翟縣旌忠功德墳寺及錄到挽詩四首追授朝奉大夫汴京副留

守賜紫金魚袋李儔二首聲名凜凜動寰區忠義存心老不渝奮不顧生惟盡節慮無遺策悉嘉謨獨提南服三千旅首昌重圍萬死塗時事已更身已逝惟將陰德付鵷雛命世文章伯鴻樞柱石臣殞身因衛社嗣德豈無人丹旐西原路輀車萬里春一門蒙侍遇徒有淚沾巾浩河張孝純二首疇昔中朝士簪紳仰令名恩威彰輔郡忠孝衛都城許國志何壯爲山功莫成西風故林道蕭瑟感秋聲季世遭奇禍煩寃痛可論交情傷死別親屬慟遺言空想還家夢難招去國魂一朝成萬古斜日下平原李儔張孝純皆屬本朝舊臣視忠文公自當媿死何顏面復爲此詩故書之以戒爲臣之不忠者紹

興間贈太傅謚忠文錄用其子孫省劄云尚書省勘會到張叔夜靖康間勤王及以不推戴異姓取過軍前所有叔夜初除簽書樞密及罷政恩數難以引用別因事故蠲革並特令給還事具列傳從弟克戩守忻州亦死事贈延康殿學士謚忠確一門死事者二人盛哉

自漢以來中國財用耗于虜惟東漢爲甚段熲傳云永初諸羌反十有四年用二百四十億永和之末復經七年用八十餘億本規三年之費用五十四億後平東羌費四十四億袁安封事云漢之故事供給南單于費直歲一億九十餘萬西域歲七千四百八十萬向來議者但怪遺契丹之數多而不知漢之費尤甚

漢天子崩皆葬後祔廟畢新君即位於廟中始行以日易月之制故葬日甚速文帝自崩至葬凡七日景帝十三日惟哀帝最久一百五十日時王莽專政葬之遲速不較也

漢爲吏長子孫居官爲姓氏於夏侯嬰可見矣嬰自高祖起沛爲太僕歷惠呂文三朝不改

地理家不知起於何時自黃帝令大撓定甲子以支干相配而分五行今地理家則有大五行之說如王屬水地理家曰屬火之類參以人之姓歸五音分三十八將山以定吉凶近年又多用郭璞錦囊先看山從何來得金山或木水火山土山各以五音生旺輪之吉方則要

山高水來凶方反是復以七星配之謂之天星法又有用古青囊者只使三垣以壬亥爲紫微垣丑艮爲天市垣乙卯爲天乙巽巳爲六甲尚書丙巳爲少微垣丙丁老人星辛酉爲午太乙庚酉爲天綱柄水出入俱無妨惟坤申是地毋不可用皆非聖人卜其宅兆之意然世人貪於名利多惑其說

古人戴冠上衣下裳衣則直領而寬袖裳則幅秦漢始用今道士之服蓋張天師漢人道家祖之周武帝始易爲袍上領下襴穿袖幞頭穿靴取便武事五代以來幞頭則長其腳袍則寬其袖今之公服是也或云古之中衣即今僧寺行者直掇亦古逢掖之衣

司馬溫公作通鑑兩漢用荀悅袁宏漢紀唐用舊唐書故與漢書及新唐書語不同非不欲始於三皇五帝蓋周平王以來包春秋經不可損益又不欲繼獲麟胎續經之譏故斷自命韓趙魏爲諸侯然春秋以後事雜見於諸家而無統紀劉恕道原在局中採公意自三皇五帝接於通鑑爲前紀其言曰魯隱之後止據左氏國語史記諸子而增損不及春秋則無預於聖人之經其書載三代事頗詳苟得大手筆稍刪其冗附於通鑑與之並行上下數千年事如指諸掌司馬公與之作序亦此意也劉續改前紀作外紀然非通鑑外事蓋不欲先於司馬也

選人之制始於唐自中葉以來藩鎮自辟召謂之版授時號假版官言未授王命假攝之耳國朝既收諸鎮權自一命以上皆注吏部選而選人有七階留守判官至觀察判官爲一等今承直郎節度掌書記觀察支使爲一等今儒林郎防禦團練軍事判官京府至觀察推官爲一等今文林郎防禦團練軍事推官爲一等今從事郎縣令錄事參軍爲一等今從政郎試衛知縣知錄事爲一等今脩職郎軍巡判官司戶等參軍主簿尉爲一等今迪功郎宣和間方改從今制有舉官五員及六考以上無過許改入京官考國初王子進士甚鮮內而侍從官常參官外而監司守倅皆得薦舉歷任及四考有

舉官四員許改官增考爲六考舉官爲五人於皇祐罷
常參官薦舉於康定罷知雜御史以上薦舉於治平罷
通判薦舉於熙寧禁補發於乾道削薦紙嚴歲額於淳
熙增教官添縣丞諸司屬官而員益冗舉削日減人有
淹滯之嘆

臨安知府遷職至殿撰多兼工部兵部侍郎尚書益二
部事減故也雖出於近制然亦是故事開封尹自眞宗
由此建儲不置尹改少尹作權知府以翰林學士之久
次兼之謂之省府學士若以侍從充知府則望重有事
卽當面奏自庶官進侍從則未免委曲應酬而權輕矣
紹興既講和務與民休息禁網疎闊富家巨室竟造房

廊貰金日增庚午辛未年間知江陰軍趙雋之稍鐫房
金民間樂之相傳云有旨蠲減鎮江賣藥人高嵩年十
九攜小刀假皁衫幞頭如京都親事官狀袖黃紙一紿
府門子云奉太師令賫知府遷轉文字來府中人欣然
與之通傳時知府張楠才仲就便坐見之展刺拜謁如
禮云奉太師有指揮乞退左右張揮去之嵩出袖中黃
紙徐步展於側邊桌上籠手近前遂出刀刺之張皆避
過微劃損面上又刺其頸張仰首刀自其吻過張齧住
一指嵩負痛刀落巾爲風飄出外虞候等入視見兩人
相持遂捕送獄鞫成具奏伏誅黃紙寫云鎮江府張楠
違背　聖旨不放房錢自是後房緡頓減矣

徽廟既內禪壽幸淮浙嘗作小詞名月上海棠末句云孟婆且與我做些方便而隆祐保祐之功蓋識於此諺語謂風爲孟婆非也段公路北戶錄云南方祝船神名曰孟姥孟公梁簡文船神記云又呼爲孟公孟姥劉思貞云元冥爲水官死爲水神冥孟聲相似卽元冥也王荆公之生也有雛出於市一道人首常戴花時人目爲戴花道人來訪其父曰此文字之祥是兒當之他日以文名天下因迹其出處甚詳俟至執政自當見之荆公父書於冊自後休證不少差荆公甚神之洎拜兩地戒閽者有戴花道人來不問早暮卽通一日道人果來荆公見之迓父所記喜見之意道人曰自此益得君謹

無復警荊公扣之曰公前身李王也戒之遂辭去出戴花道人傳

高宗即位之初隆祐送小冠謂曰此祖宗開燕之所服也蓋在國朝帽而不巾燕居雖披襖亦帽否則小冠宣政之間人君始巾在元祐間獨司馬溫公伊川先生以羸弱惡風始裁阜紬包首當時只謂之溫公帽伊川帽亦未有巾之名至渡江方著紫衫號爲穿衫盡巾公卿皁隸下至閭閻賤夫皆一律矣巾之制有圓頂方頂連頂桑頂秦伯陽又以連頂服去頂內之重紗謂之四邊淨外又有麪袋等則近於怪矣魏道弼參政欲復衫帽竟不能行

宣和以前士大夫輩行相等皆稱字雖逼上官亦不過呼若大夫以上只云運判大夫之類秦忠獻與人簡尺多云丈世俗倣之雖貽晚進書亦云丈知州以上則稱朝議以下皆學士秦薨臣寮論列未幾昔日之朝議進而爲中大學士進而爲朝議近年尤甚知州而上皆有大中逼奉之稱矣

古尺牘之制某頓首或再拜或啟唐人始更爲狀末云謹奉狀謝不宣謹狀或云謹上狀不宣謹狀月日某官姓名狀上某官北夢瑣言云唐盧光啟受知於租庸使張濬濬出征并汾盧爲致書疏凡一事別爲一幅後不聞他人爲之唐末以來禮書慶賀爲啟一幅前不具銜

又一幅通時暄一幅不審邇辰須祝加餐此二幅每幅六行共三幅至宣政間則啟前具銜爲一封又以上二幅六行者同爲公啟別叠七幅爲一封秦忠獻當國有投以劄子者其制前去頓首再拜而後加又謹具申呈月日具官姓名劄子多至十餘幅平交則去申字慶元三年嚴叠楮之禁秖用三幅云後又秖許用一幅殊爲簡便

國初公狀之制前具官別行敘事後云牒件狀如前謹狀至宣和以後始用今制前具官別行稍低敘事訖復別作一行稍高云右謹具申聞謹狀

國朝印制仍唐舊諸王及中書門下印方二寸一分樞

密院宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金節度使印方一寸九分塗金餘印方一寸八分觀察使印亦塗金又有朱記以給京城外處職司及軍校等其制長一寸七分廣一寸六分今之印記多不如制軍校印尚有存者益可考也

紹興初嘗獲北方探事人云虜用兵多用銳陣一陣退復一陣來每一陣重如一陣重兵既多即作圓陣以旋敵人若敵人復作圓陣外向即下馬步戰待其敗走上馬追之自用兵以來如此

紹興中軍旅之興急於用度度牒之出無節上戶和糴所得減價至二三十千時有無路不逢僧之語覺果了

諸人皆青出藍者每人會下不啻一二千人徜徉江浙間士夫富室巨家爲之傾動小民亦信向佛法之盛無出斯時東坡云殆非浮屠氏之福者是也果之南遷亦坐此後禁度牒二十餘年間僧徒消爍殆盡福建諸寺多用保甲看管今度牒賣八百貫人競買之守之以堅眞良法也

古者馬以駕車非朝臣正禮也宣帝時韋元成以列侯侍祠孝惠廟晨入廟天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏等輩數人皆坐削爵唐睿宗時太子將釋奠有司草儀注從臣皆乘馬著衣冠左庶子劉子元曰古大夫乘車爲馬騑服魏晉朝士駕牛車李廣北征解鞍

憩息馬援南代據鞍顧盼則鞍馬行於軍旅戎服所便江左尚書郎乘馬御史治之顏延年罷官騎馬出入世稱放誕自唐以迄本朝卻以乘馬朝服爲禮如入朝及謁廟先乘車至門外換馬入宮門若從駕則宰執侍從官皆騎從南郊祀上帝則宰相騎導以此言之古以乘車爲禮騎爲不恭今人以騎爲禮乘車爲不恭古今異宜如此

漢以丞相御史爲兩府杜延年傳與兩府及兩廷尉分章趙充國傳兩府白遣義渠安國行視諸羌是也按本朝自改官制以少師少傅少保革太尉司徒司空宣政間改武官又以太尉爲武階之長爲眞兩府蓋比參政

樞密也自五代以來尚書省爲東府樞密院爲西府自是參樞亦云兩府也而太尉即呼爲兩府太尉云

陸羽茶經云江左日近方有蠟面之號李氏別取乳作片或號京挺的乳及骨子又云浙西湖州爲上常州次之湖州出長城（今長興）顧渚山中常州出義興（今宜興）君山懸腳嶺北岸下唐重脩茶舍記貢茶御史大夫李栖筠典郡日陸羽以爲冠於他境栖筠始進故事湖州紫筍以清明日到先薦宗廟後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常間當茶時兩郡太守畢至爲盛集見蔡寬夫詩話玉川子謝孟諫議寄新茶有手閱月團三百片又云天子須嘗陽羨茶則孟所寄乃陽羨茶也又湖守袁高詩云

擣聲昏繫晨衆功何枯櫨則陽羨又知是餅茶不特始於李氏也袁詩又云黎氓輟耕耘採掇寔苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木爲不春陰嶺茶未吐使曹牒已煩今人不復爲餅豈坐是耶

今之蠟梅按山谷詩後云京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女功撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒴藿實高州家有一叢能香一園王立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕綵此盛行於京師詩云金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺體熏山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有

暗香度

山谷山礬花二首序云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號爲鄭花王荆公嘗欲求此花栽作詩而陋其名予請名曰山礬野人採鄭花葉以染黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補陁落伽山譯者以謂小白花山予疑此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶杜淵釋之云此詩及序皆以山谷手迹校過近世曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題唐昌觀玉蕊花詩云一樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕今場花卽玉蕊花也介甫以比場謂當用此場字益場玉名取其白山谷又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙

叔家有楊汝士與白二十二帖唐昌玉蕊以少故見珍耳自來江南山山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉蕊斷無疑矣詩云北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理愛著幽香未擬回高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑把斷花光水不通則知二花因山谷而名始著

水仙花有單葉者有千葉者楊誠齋云世以水仙爲金琖銀臺蓋單葉者其中眞有一酒琖深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃眞水仙云

薤葉葱根兩不差重簸風味獨清佳薄揉肪玉團金鈿淺染鶯黃剩素紗臺琖元非千葉種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知是它家是當家

晏元獻公鹿葱花詩云宮后扇開靑雉尾羽人衣翦赤霜文農皇藥錄眞無謂不向萱叢辨糾紛注云本草經云萱一名忘憂一名鹿葱今驗此花中有鹿斑文與萱小同而大異其開花亦不並時則知當以有鹿斑者爲鹿葱無斑文者爲萱云

李衛公草木記有永嘉之簇蝶今此花來於浙東四布如蝶中有攢藥晏元獻云疑是簇蝶也公有玉蝴蝶詩注此於下蘇子由又有萬蝴蝶花詩云誰唱殘春蝶戀

花一圖粉翅壓枝斜美人懶向釵頭插猶恐驚飛避鬢鴉則知簇蝶萬蝴蝶即今之玉蝴蝶也

今人用摺疊扇以蒸竹爲骨夾以綾羅貴家或以象牙爲骨飾以金銀蓋出於高麗雞林志云高麗疊紙爲扉銅獸鐶加以銀飾亦有畫人物者中國轉加華侈云

字有二義二十冠而字禮成人之道也儀父子突是已五十有伯仲之字檀弓謂周道也仲遂叔肸是已今人不復到既冠而便加伯仲非禮也

金石刻蓋欲傳久故必擇石之良者嶧山碑云刻此樂石說者以謂石之可以爲樂如泗濱浮磬之類近地惟吳縣之太湖鉛山石最佳浙東石多帶砂刻則費刀印

多則字邊倒頓失字體嘗見會稽禹廟一碑無字脈絡凸起甚奇古背有宣和間人刻字云初過時見有字今重來字皆剝落恐後人疑作古碑非也碑額乃南朝人字體後台州軍資庫前一碑下一分已剝落無字正與禹廟碑相似上二分則有字乃是石之成層者緣打多震起故余刻台州登瀛圖取太湖石既堅且瑩擊之有聲郡人以爲奇云

漢郡守權重據數千里之地官屬皆自辟置生殺亦自已出故唐高祖易郡爲州置刺史凡前日郡守之制皆不可用至中葉置節度以統之權反甚於漢之郡守五代其權爲尤重及藝祖盡收節度使歸京師授以虛名

而賦厚祿命朝臣出知州事則前日節度之制亦不可用復置轉運提刑爲監司以督察之其法暗合於唐而制禦之術益盡善矣

建康圖經有孔子巷晉孝武太元十一年立宣尼廟後移廟過秦淮水北以舊處爲孔子寺巷曰孔子巷今平江府亦有孔夫子巷蓋崇觀間興三舍於此建長洲縣學後罷舍法學亦廢今基址如故地則歸臨安裴氏目爲孔夫子巷嘉泰改元郡立坊名不知考此遂榜爲孔聖坊大抵南中言孔夫子巷者皆此義正如道家說黃帝凡山水雋秀皆云黃帝於此上升曾不知黃帝未嘗南遊也

柩之有旐禮曰死者不可別已故以其旗識之古人施於柩側近俗多用竹懸出於屋外陰陽家從而附會之以爲死之魂悠揚於太空認此以歸如浙東温台以至江東諸郡兼採釋氏之論從而易爲幡植巨木高入雲表苟多子則立旛相接尤可怪

周天三百六十五度四分度之一（四分度之一者以一日分爲四分日之一也）每月行二十九度半餘則十二月計行三百四十八度又加十二半餘總六度計成三百五十四度所剩小月餘度六日并五及四分度之一六日共十二日以起閏月一月一周天又二十九度半遂與日會且月以二十九日過半而日不可分故兩月各以二十九日半通

一月作小一月作大也太元八十一首每首當四日半七百二十九贊每日當二贊計七百二十九贊只當三百六十四度之半欠半度并四分度之一計欠三分將踦贏二贊足其數成三百六十五度四分度之一据每贊當一日二贊計四分卻剩了一分老蘇自爲加分之法將踦贏二贊除去卻將踦贏所加四分分作一百八分又開作四分每分當二十七除去一分外所存三分有八十一分每首加一分則與周天數合

古者於宗廟之祭薦九獻始作樂九變以降神尸在室中王用圭瓚酌鬱鬯灌於地求神而后以璋瓚酌鬱鬯以亞灌王乃迎牲於廟門之外而大夫贊幣從牲祝則

迎尸出於堂戶牖間之位后先薦籩八豆八於前而王麗牲於碑射而殺之以毛告純以血告殺然後體爲七體腥之以獻王以玉爵酌醴齊以獻尸后亦以玉爵酌醴齊以獻尸用酌獻尊此之謂朝踐則朝事之籩是也饋食朝踐之後體解其犬豕牛羊烹而熟之將獻之時后又先薦籩八豆八以配王之薦熟尸未入室之前王與后再酌醴齊以獻謂之饋食既訖后又獻加籩八加豆八而王又酌以酳尸后亦從王酳尸此之謂加籩之實而羞籩自此進矣既酳而后又獻羞籩八羞豆八而諸臣進以酳尸焉故王與后各一灌而三獻與諸臣之酳是爲九祭太祝又索祭於祊樂舞入以樂皇尸兼作

六代之樂遂行加爵爲旅酬之始加爵者太子三公之長一人九卿之長一人各行一　加爵復有三獻若祭天則七獻漢世五供但一獻人主即坐於東廂後世雖備三獻但責之有司而王后不預

古人多自稱下官見於傳記不一蓋漢晉諸侯之國並於其主稱臣宋孝武孝建中始有制不得稱臣止宜云下官文選江文通詣建平王書是也今人猶有言者

使臣之義始於藩鎮當國初武官處以三班號祇應官有左右班供奉班是也至太宗以其資品少又創三班借職三班奉職左右侍禁左右班殿直東西頭供奉官有司號爲小使臣內殿崇班內殿承制爲大使臣宣政

改制易爲郎使臣之名不改二字害義爲多卽與漢晉諸侯王得臣其境內一同況此自是王官而稱於比肩事主之人尤礙理

西京雜記李廣與兄弟共獵於冥山之北見臥虎射之卽斃斷其髑髏以爲枕示服猛也鑄銅象其形爲溲器示厭辱之也故漢人目溺器爲虎子鄭司農注周禮有是言唐諱虎改爲馬今人云廁馬子者是也

漢天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兎之毫今多言寶跗蓋出西京雜記

雲麓漫鈔卷第四終

雲麓漫鈔卷第五

雲麓趙彦衛景安

本朝凡前代僧寺道觀多因郊赦改賜名額或用聖節名如承天壽聖天寧乾寧之類是也隋唐舊額鮮有不改者後來創建寺多移古名州郡亦逼於人情往往曲從然豈有勅賜於彼而臣下可移於此特不思耳甚至富民功德寺皆有名額申令兩府以上得造功德寺賜名往往無力爲之反不若富民也

酈道元水經注云吳興郡吳郡會稽郡謂之三吳漢順帝永建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲吳以東爲會稽

錢塘地理志曰會稽西部都尉治又錢塘記曰防海大塘在縣東一里符郡議曹華信家議立此塘以防海水始開募有能致一斛土者卽與錢一千旬月之間來者雲集塘未成而不復取於是載土石者皆棄而去塘以之成故改名錢塘張君房辨錢塘引十三州記云杭州武林山高九十二丈周回三十里在錢塘縣南十二里靈隱寺正坐其山寺之東西澗二水東龍源橫過寺前卽龍涇也冷泉亭在其上西曰錢源其流洪大下山二里八十步過橫坑橋入於錢湖葢錢源之聚溍也錢湖一名金牛湖一名明聖湖湖有金牛遇聖明卽見故有二名焉錢湖卽本名也今萬松嶺下西城第一門曰錢

湖門可驗其寔行次北第二門曰湧金門即金牛出見之所也第三門曰錢塘門乃縣解在焉葢自前古以來居人築塘以備錢湖之水故曰錢塘與圖經不同

北人諺語曰胡孫爲馬流交廣志馬文淵立兩銅柱於林邑岸北有遺兵家十餘家不反居壽冷岸南而對銅柱悉姓馬自相婚姻交州以其流寓號曰馬流歷年既長人物與之俱化語言啁嘶故取譬云

魏置河東郡郡多雜流徙民有劉隗者工釀王公庶友牽拂相招飲每云索郎有顧思同旅語索郎返語爲桑落也桑落酒名今僧徒飲酒亦有廋語呼爲般若湯又云不嗜言不揖而徑飲也

夫子之門授業身通六藝者三千人列於四科者十人此見於經者也後世乃有七十二子之說質諸傳記既非夫子之言又且多寡不同劉歆謂七十子喪而大義乖楊雄謂速哉七十子之肖仲尼司馬遷夫子世家謂弟子身通六藝者七十二人文翁孔子廟圖漢東京蕭宗安帝幸闕里之所紀是也有多至七十七人史記仲尼弟子傳家語仲尼弟子解是也開元禮用此數而去取復不一琴張申棖林放陳亢蘧瑗不在錄中國初斷以七十子之說取琴張等五人而公夏守等十人復不預大觀四年始參定弟子名宋公夏字子乘后處字子里公肩定字子仲顏祖字子襄鄡單字子家罕父黑字

子章秦商字子丕厚元字子籍樂顏字子聲唐會要開元禮互見之悉贈侯爵益嘗考之史記家語之所均無者四蔡瑗林放申棖琴張史記之所有顏何秦商蘇子由陳亢琴牢家語之所無史記之所有顏何秦商蘇子由作古史有云史記家語二書既不可偏廢而琴張陳亢又見於論語此言爲當故并錄之凡七十九人

光武二十八將前史以爲上應列宿求其當於機會者不過九人耳如鄧禹馮異之殄赤眉寇恂之破朱鮪耿弇之戮張步賈復之誅五校岑彭吳漢之平公孫邳彤之守信都此七事一失不可其他臧宮之徒特小才耳漢高之興羣臣來從者其名非一以申涓以令史以舍

人以將屬以客以厩將以將軍以職志謁者以執盾以特將以卒以左令尹以中衛以門尉以連敖以都騎以執盾隊吏以中涓騎以郎將以中謁者以騎士以郎中騎將以弩將以客吏以右司馬以騎司馬以車司馬以軍匠外又有以趙將以越戶將以越隊將以河南將軍以魏太僕以曲城戶將以燕將軍以梁將以趙衛將軍以趙羽林以齊將以燕令以燕相以荆令尹以楚將以魏郎以越連敖以故羣盜長從名稱古雅散在表傳

平江有張省幹者病傷寒眼赤舌縮有青晕口生瘡氣喘失音臟腑利已數日勢甚危此證傷寒家不載諸醫皆欲先止臟腑忽秀州醫僧寶鑑大師者過投以苦陳

五苓散白虎湯而愈諸醫問出何書僧曰仲景云五臟寔者死今賴大腸通若更止之死可立而待也五苓以導其小腸白虎以散其邪氣也諸人始服

陳吉老淮人業醫名動京師開封府有富人秖一子忽見正物皆以爲偏凡几案書冊之類排設整齊必更移令斜自以爲直以至書寫尺牘莫不皆然父母甚憂之歷聘醫者皆不曉人以吉老爲言遂攜子致懇既告退獨留其子父怪久不歸遣人詢之則曰已辦筵設矣聲樂頗盛酬勸無算酣醉乃罷置臥轎中使人扛之高下其手常令傾側展轉久之方令登榻安寢達旦酒醒遣之歸前日斜側物皆理之使正父母再三試之病已脫

然矣媼厚爲之謝且問治之方吉老云令嗣無他疾醉中嘗閃倒有肝一葉搭在肺上不能下今復飲之醉則肺脹展轉之則肝亦垂目視自如舊矣後過南方紹興中名傾浙右

唐人書皆有楷法今得唐碑雖無書人姓氏往往可觀說者以爲唐以書判試選人故人競學書理或然也國朝亦重楷法如歐陽永叔蔡君謨諸公是也自蘇黃米一洗翰墨蹊徑而行書多矣

禮曰君子將營宮室宗廟爲先又曰寢不踰廟士大夫建大第至祖考則舍之廡間今州郡亦古之侯國郡齋無不壯麗未有一州有太守家廟者蓋習俗所移不以

爲怪或以爲未須廟制在昔仁祖時嘗議立羣臣家廟以議襲爵不定而止若必待襲爵而後立廟祖考之得祀者蓋鮮矣況乎政和五禮新儀已有定制唐以前士大夫之家無有不立廟者王珪自奉甚薄不立家廟太宗爲立廟以媿之則不待朝廷立廟明矣自唐中葉藩鎮跋扈朝廷爲羈縻之術故賜第京師立家廟命詞臣爲碑或賜鐵券詎可自處於此而爲例耶

春秋時縣大而郡小有曰上大夫受縣下大夫受郡是也至戰國則郡大而縣小甘茂謂秦王曰宜陽大縣名曰縣寔郡也

今之州通判蓋秦郡監隋郡通守之比故今人亦有言

監郡者若用司馬別駕事不親切矣

石頭城有二又有石城鍾阜龍蟠石城虎踞此金陵之石頭城也梁蕭勃父子余孝頊所據此豫章之石頭城也汪彥章爲豫章石頭驛記引洪喬附書投諸水事乃金陵之石頭

周美成作西河詞有云莫愁艇子誰繫此郢州之石城皆誤用莫愁郢人古樂府云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催道莫愁來人不知考

婦謂夫之父曰舅夫之母曰姑壻謂婦之父曰外舅婦之母曰外姑子謂母之兄弟曰舅父之姊妹亦曰姑皆言與父母行同故也今人呼妻兄弟卻曰舅妻父曰丈

人至有與增書自稱曰丈人者不亦陋哉泰山下有丈人山或又稱之曰泰山

周官其屬皆六十今有不止六十者蓋冬官之屬祿于五官中如染人等是也以是知冬官亦非全闕

漢縣有廷掾監鄉五部春夏爲勸農掾秋冬爲制度掾隋改尉爲縣正唐置七司一如郡制丞爲副貳如州上佐主簿上瞎如錄事參軍其曹謂之錄事司司功以下有六曹尉分掌之如州判司總爲七曹今江西尚有呼縣尉爲戶尉者沿唐故也

天寶七年九月勅五品以上正員淸官諸道節度使及太守等並聽蓄絲竹以展歡娛行樂盛時式覃中外至

八年六月勅其南口給使王公家不得過三十人職事官一品不得過十八三品不得過八人四品不得過六人五品不得過四人文武清官六品七品不得過二人八品九品不得過一人天寶之時尚知有限制豈可不爲之禁哉

先主紀十二年先主屯樊不知曹公卒至宛乃聞之遂將其衆過襄陽諸葛亮說先主攻劉琮荆州可有先主曰吾不忍也關羽傳先主爲漢中拜羽爲前將軍假節鉞是歲羽率衆攻曹仁於樊曹公遣于禁助仁秋大霖漢水汎溢禁所督七軍皆沒劉表傳代王叡爲荆州刺史是時山東兵起表亦合軍襄陽表顧問蒯越越曰

兵集衆附南據江陵北守襄陽荆州八郡可傳檄而定後表爲鎮南將軍荆州牧張濟引兵入荆州界攻穰城孫堅傳初平三年袁術使堅征荆州擊劉表表遣黄祖逆於樊鄧之間堅擊破之追渡漢水遂圍襄陽單馬行峴山爲祖軍士所射殺又魏武故事載令曰楚有江漢山川之險後復先疆與秦爭衡荆州其故地也今江漢之北有樊鄧二城張濟犯穰城已謂入荆州界則南陽亦荆州隸也要之江陵襄陽俱是荆州要地東漢末分天下爲州如唐之道本朝之路非如今之州但指一郡言也是時荆州牧治襄陽猶今之帥府治某州今之荆南東漢而來或謂之江陵或謂之南郡

擘撲食物法有禁惟元正冬至寒食三節開封府出榜放三日或以數十笏銀或以樂藝女人爲一撋其他百物無不然非如今常得擘撲也

漢制自中二千石至百石爲十二等魏更爲九品梁爲十八班陳復爲品後周更爲九命隋復爲品建今不改代言之職西漢多命文士視草司馬相如等是也東漢則尚書郎主作文書起草漢儀曰尚書郎初從三署詣臺試初上臺稱守尚書郎中歲滿稱尚書郎三年稱侍郎魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書魏文帝謂高閭曰卿爲中書監職典文辭若情思不至應謝所任以其地在樞近多承寵任謂之鳳凰池齊有

中書通事舍人後去通事直曰中書舍人專掌詔誥兼呈奏之事自是詔誥之事舍人專之又王獻之爲中書令啟琅琊王爲中書監表曰中書職掌詔命非輕才所能獨任自晉建國嘗命宰相參領中典以來益重其任故能王言弼綏德音四塞則亦宰相之任也至唐置翰林學士以文章侍從而本朝因之翰林學士司陳制批答等爲內制中書舍人六員分房行詞爲外制云

杜詩云脫身簿尉中始與筆墨親韓昌黎詩云判司卑官不堪說未免筆墨塵埃中姜皎爲秘書監杖死周子亮爲監察御史以言事杖於朝堂代宗命劉晏考所部官吏刺史有罪五品以上繫劾六品以下杖然後奏不

特判司皐官也若本朝待士大夫有禮自開國以來未嘗妄辱一人惟犯贓罪或死或黥非常法自陛朝官以上還朝則有朝集院處之差破人從其愛惜人才如此秦起西戎所用之禮則從其國俗自襄公列爲諸侯以爲主少昊之神作西時祀白帝牲用騂駒黃牛羝羊文公作鄜時後又有吳陽武時密時等四仲之月月祠時駒四疋木寓龍一駟木寓車各一漢高祖增北時文帝增五時路車各一乘駕被具武帝常三歲一郊又薦五時各加一牛以燎亳忌太一所用雍一時物醴棗脯殺一犆胖餘皆燎之太初又以木寓馬代駒河間獻王採三代禮獻之卒不用元帝罷諸淫祀四百七十所立南

郊大風壞竹宮復五時丞相衡議復長安郊祀新莽天地合祭有夫婦同牢之說光武中興東平王蒼又請復古禮雖爲圜壇而多采用前漢故事以正月上辛祠南郊次北郊明堂高廟世祖廟目爲五供考其祀儀晝漏上水大鴻臚設九賓隨立寢殿前鍾鳴引客就位乘輿自東廂下太常導出西向拜止旋升阼階拜神退坐東廂西向侍中尚書陛者皆神座後公卿謁神座太官上食太常樂奏食舉禮樂闋君臣受賜食畢郡國上計吏占穀於神前魏晉始定南北郊以後稍稍用古禮而皇帝一獻再拜受福禮畢器席有司燒埋之宋文帝元嘉中始復三獻之禮寓龍馬即古之明器自周亡至元嘉

而祭禮稍如古其間豈無賢良儒學之士卒不能正二王請復古禮而莫之能行習俗移人如此

古之明器神明之也今之以紙爲之謂之冥器錢曰冥財冥之爲言本於漢武紀用冥羊馬不若用明字爲近古云

司馬遷易編年爲紀傳成一家之書自後史官莫不踵之然業鉅事繁鮮有獨成一書者司馬既沒之後十篇缺焉今景紀武紀禮樂兵書將相年表日者傳三王世家龜策傳等皆非遷筆而褚先生之功爲多班彪又取司馬史起高祖至王莽誅爲漢書未成而子固續之五行志皆劉歆洪範傳古今人表亦後出范曄成後漢書

而諸志皆劉昭補注太宗命房元齡脩遂良撰晉書遂奏許敬宗來濟陸元劉子翼令狐德棻李義府薛元超上官儀等分撰以臧榮緒晉書爲主文駢儷惟李淳風明星歷所修天文律歷五行三志有法太宗自著宣武二帝及陸機王羲之四論故題曰御撰至本朝脩唐書曾魯公提舉歐陽公分脩帝紀宋祁公脩列傳而志表乃范鎮王疇宋敏求吕夏卿劉羲叟分脩今觀百官志乃唐六典地理志乃十道志禮樂志乃開元禮云

唐史好用叵字音頗不可也南史好用便字

本朝軍制有殿前司侍衛親軍司殿前司有殿前都點檢都副指揮使都虞候都點檢自太祖嘗領後不置侍

衛親軍司亦有都副指揮使都虞候馬軍都指揮使步軍都指揮使雍熙以來田重進傅潛王超爲侍衛親軍都虞候後遷副都指揮使自超罷不除人只置侍衛馬軍步軍都校始分爲三號曰三衙殿前司益唐之十六衛侍衛親軍唐之六軍也

禮部韻畧始於科舉用律賦取六經中字爲之故曰畧紹興中黃啟宗又取六經諸子史常用字爲獻元降指揮今附於禮部韻畧之後令學者通知淳熙重刊韻畧則分入於逐韻之末既無明文許用舉子多不敢使然其間有礙理者如齊字子兮切禮地氣上齊云當於躋字下亦作齊谷字與緤同至於谷寘云當於緤字亦作

矜如此之類甚多殊不知二字只有此出處豈可因此借用遽改齊矜作躋緜用之也若云一作則可矣此乃黃啟宗自媒之文非取名禮部韻畧之意也

予家有米元章評書云善書者歷代有之梁武帝評書從漢末至梁得三十四人襄陽米芾評書隋唐及今又得一十四人僧智果書雖骨氣清健大小相雜如十五貴人謂偏性方循繩墨忽越規矩猪遂良如熟戰御馬舉動從人意而別有一種驕色虞世南書如學術休權道士神雖清而體勢瘦困歐陽詢書如新瘥病人顏色憔悴舉動辛苦柳公權書如深山得道之士修養已成神氣健無一點塵俗顏眞卿書如項羽挂劍樊噲排突

硬弩欲張鐵柱嶙立昂然有不可犯之色李邕書如乍富小民舉動崛強禮節生疎徐浩書如蘊德之士容顏温厚舉措端正體氣純白沈傳師書如龍游天表虎嘯溪傍神采自如骨法清虛周越書如輕薄少年舞劍空健而鋒刃交加錢易書如美丈夫肌體充悅而神氣清秀蔡襄書如少年女子體態妖饒行步綽慢多鉛華蘇舜欽書如五陵少年訪雲尋雨駿馬春衫醉眠芳草狂歌猒樂張友直書如宮女插花嬌嬪對鑑端正自照別有一種情態繼其人者襄陽米芾也

今人目錢有文處爲字背爲漫按漢書大宛傳錢文爲王面幕爲夫人面荀悅云幕音漫無文也張晏云錢之

文面作人乘馬錢之幕作人面形韋昭云幕錢背也包愷音漫史記亦云

諸侯年表天子加惠使諸侯得推恩分子弟國邑淮南王安傳尊子不言最長不言子建父獨不得爲侯顯宗初即位賜爵人二級爵過公乘得移與子若同產子隨州有後漢修義井記悉列出錢人姓名云五大夫某郡某錢若干凡六七十人下列分子某郡錢若干亦數十人五大夫秦漢爵但分子不曉其義豈五大夫爵高不許遷得如諸侯王及顯宗時公乘以上移與子謂之分子乎當有曉之者

優人雜劇必裝官人號爲參軍色按西京雜記京兆有

古生嘗學縱橫揣摩弄矢搖丸撲蒲之術爲都掾史四十餘年善詭諜二千石隨以諧謔皆握其權要而得其歡心趙廣漢爲京兆下車而黜之終於家至今排戲皆稱古掾曹又樂府雜錄漢館陶令石眈有臟犯和帝惜其才免罪每宴令衣白衫命優伶戲弄辱之經年乃放後爲參軍按本朝景德三年張景以交通曹人趙諫斥爲房州參軍景爲屋壁記曰近到州知參軍無員數無職守悉以曠官敗事違戾改教者爲之凡朔望饗宴使預焉人一見必指曰參軍也倡優爲戲亦假爲之以資玩戲今人多裝狀元進士失之遠矣

東坡四月十一日食荔枝詩云海中仙人絳羅襦紅綃

中單白玉膚又曰似開江珧斫玉柱更洗河魨烹腹腴注云予嘗食荔枝厚味高格兩絕果子無比惟江珧柱河魨近之又云僕嘗問荔枝何所似或曰荔枝似龍眼客皆笑其陋荔枝寔無所似也僕云荔枝似江珧柱應者憮然僕亦不辨此可謂善於比類者魏文帝以荔枝方之蒲桃庾信謂魏使尉瑾曰昔在鄴都食蒲桃甚美陳昭曰作何狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何不言似荔枝藝苑雌黃亦云

河豚腹脹而斑狀甚醜腹中有白曰訥有肝曰脂訥最甘肥吳人甚珍之目為西施乳東坡云腹腴者是也東坡在資善堂嘗與人談河魨之美云也直一死其美可

知其間子最毒能殺人次卽眼與血在年前後士人忌之須水至荻芽出時江東方有之梅聖俞詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河鮎於此時貴不數魚蝦是也

東坡云菜之美者有吾鄉之巢故人巢元修嗜之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修菜東坡詩云彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓且小槐芽細而豐漢東人以豌豆苗爲菜云蜀人以爲漫頭號巢菜以坡詩求之良不誣今臨安人目之曰豆菜連角子賣則知豌豆苗莢卽巢菜也

嘉泰二年六月紹興府山陰農人闢地得古磚于黃閘岡字十行云郎耶王獻之保母姓李名意如廣漢人也

在母家志行高秀歸王氏柔愼恭勤善屬文能草書解釋老旨趣年七十與甯三年歲在乙丑二月六日無疾而終下闕十二字望葬會稽下闕九字岡下夠以曲水小硯交螭方壺樹雙松於墓上立貞石而志之悲夫後八百餘載知獻之保母宮於茲土者尚下闕二字焉尚書李公大性伯和時持浙東憲節嘗見云硯色紫而潤後有晉獻之三字侈有永嘉二字硯後歸錢清王畿家畿好古三槐王氏後模得其本出以示余忘字大小甚類蘭亭敘其間曲水會稽字尤逼敘筆力逍遥眞有父風或云乃近人僞爲之有五驗益集王字故大小不等一也書晉獻之三字而不著姓獻之決不若是二也婦人謂嫁曰歸既

爲人保母不當言歸復云志行高秀皆非學者語二也獻之非善日者而云八百餘載四也古人墓塼文皆突起無刊字者五也以此推之良有理

南嶽有三衡山一也漢武南狩舒之潛山望祀後人因潛爲南嶽二也常之宜興有南岳產茶云以吳孫皓時得名

福建市舶司常到諸國舶船　大食嘉令麻辣新條甘秔三佛齊國則有眞珠象牙犀角腦子乳香沉香煎香珊瑚琉璃瑪瑙玳瑁簟筒梔子香薔薇水龍涎等　眞臘亦名眞里富三泊緣洋登流眉西棚羅斛蒲甘國則有金顏香等　渤泥國則有腦版　闍婆國多藥物

占城目麗木力千賓達儂胡麻巴洞新洲國則有夾煎
佛囉安朋豐達囉啼達磨國則有木香　波斯蘭麻
逸三嶼蒲哩喚白蒲涵國則有吉貝布貝紗　高麗國
則有人參銀銅水銀綾布等物大抵諸國產香畧同以
上船船候南風則回惟高麗北風方回凡乳香有揀香
餅香分等三　袋香分等三　榻香黑榻水溼黑榻纏末如上諸
國多不見史傳惟市舶司有之
荆門軍圖經關將軍廟在當陽縣玉泉山紹興初潭州
人有得其印于水者二十有三年寺僧法源白於高使
君得公牒之潭取之歸於寺其文爲壽亭侯印四字方
廣一寸有半其上有穿穿有環廣如其印又其上並二

環各廣七分加其半以爲之長色皆剛瑩異常銅環古所以佩也三十有二年艮齋謝先生自夷陵考試回嘗見之荆門太守王公錄云余幼時侍先公爲湖南提舉常平時得觀之印方二寸餘紐上有雙環闊可六七寸篆不古非漢魏間字體莫可推曉或云晉宋以下別有封壽亭侯者亦未可知予以慶元中因職事嘗於左藏封椿庫見之如其制又有關南司馬一印字皆作叠篆不知何時在左藏則是別有此二印也毗陵人張駒干里好古曩嘗云建炎二年六月復州寶相禪院因科修城木於三門前大樹下斸四尺餘得此印環上刻建安二十年壽亭侯印今環上卻無此字又與荆門軍所載

不同

雲麓漫鈔卷第五終

雲麓漫鈔卷第六

雲麓趙彥衛景安

古人祭器以竹木爲之傳曰大夫祭器不假爾雅曰木豆謂之豆瓦豆謂之登旅人爲簋周禮四命受器鄭司農云受祭器爲上大夫苟有功德則又得銘其祖考之功烈故銘款多云敢對揚天子之丕顯休命所謂銘施於鼎彝者是也三代鼎匜有存至今皆大夫以上得受器者之所爲宣和博古圖遂以聶崇義竹木之說爲非抑不思耳

紹興中有漁者得一石於淮狀如瓜於瓜瓣凸處有字屢罾而不售淳熙十一年王仲行尚書守廬得之出以

示子子曰乃新莽律權石字甚細篆體詛楚文因爲釋之曰律權石重四鈞黃帝初祖德□于虞虞帝始祖德帀于新歲在大梁龍集戊辰戊辰直定天命有民工德受正號卽眞改正建□長壽隆崇同律度量衡□當前□龍在已巳歲次實沈初班天下方國永遵子子孫孫享傳億年按漢書律歷志王莽徵天下通知鍾律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏其權衡篇曰衡平也權重也衡所以任權均物平輕重也本起於黃鍾之重一籥容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩大兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石王莽傳梓潼人哀章作銅匱述符命莽下書曰予以不德托於皇初祖考黃帝

之後皇始祖考虞帝之苗裔敢不欽承以戊辰直定師古注於建除之次其日直定又資治通鑑恭始初元年歲在戊辰明年改元始建國歲在己巳故其文有皇初祖黃帝始祖虞帝戊辰直定之語趙石勒十八年七月造建德殿得圓石狀如水碓銘曰律衡石重四鈞同律度量衡有辛氏造續咸議是王莽時物與此同其間有一兩字疑者闕之以俟博識之君子

辛應仲云婦翁陸少卿在襄陽修城得一碑字頗佳而父子同名曰靖出其墨本示予碑額書云大唐羅君墓誌文前復題云隋處士羅君夫人誌銘君諱靖字禮襄陽廣昌人春秋三十有一隋仁壽四年五月終則羅君

隋人也繼云夫人張氏年八十四龍朔二年六月終則夫人唐人也今題羅君曰唐夫人曰隋已大謬碑乃靖之子紹嗣善祚所立而呼其父爲君所書三代目靖爲父又類已所立碑故辛有父子同名之疑因知文章工拙初無古今

淳熙四年間車駕幸太學建石經閣遂新兩學議者以舊像無福厚氣象合改塑既畢工始悟舊像無著處欲遷於富陽縣學武成王遷於殿前司廡下富陽縣中諸生不願易殿帥亦以不便爲詞時湯村新建東嶽行祠兩廊未有像設將遷焉已定送祠之儀行下臨安府具鼓吹學中士人攔鞫送至門外三時爲臨安幕屬以爲

駭俗其舊像經兩朝祭奠宜奉安首善閣諸公以爲然議遂定自是繪像一變與古不同矣

漢大要以軍吏立國蕭曹起郡吏而爲相自絳灌至申屠嘉皆向時椎埋狗竊之人至趙廣漢尹翁歸張敞王尊之徒非郡獄吏則卒史胥佐也治效皆顯著史冊及公孫洪以儒下關胥史耶

漢高祖詔守尉長史善遇高爵惠帝令民得買爵高后文帝賜天下民爵七年賜民爵戶一級當爲父後者爵一級景帝三年賜民爵一級四年五年又賜爵一級賜天下民爲父後者爵可矣賜民爵戶一級景帝三年間三遷其爵苟有犯法不知當時守尉長吏何所施其治

景帝於七國反後連年賜爵與高后之戶一級同皆欲收人心殊非先王固結人心之實

金國每年賀正旦生辰遣使所過州縣日有頓肝貽鎮江平江赤岸有宴平江排辦司數

撺船當直防護鎗旗槔手火臺火把岸槔燈籠共用五千三百一十四人

防護禁軍一百三十二人鄰州替

撺船八二千六人

使副當直一百六十人

准備阻風添撺船一百五十人

旗鎗隊一百二十人

運使艎船二百九十六人
盱眙鎮江平江三押宴防護當直艎船一百五十
人使船捧手六十人
押進馬至鄭州十三人
沿流五巡尉火臺火把岸棹三千一百七十六人
火臺一千八百六十二座
燈籠四百七十一碗
火把船九十八隻
接伴使副當直五十人
艎船二百四十人
遞馬船十隻

每程用帶毛角羊二千斤四程計八千斤
北果錢五百貫
御筵果卓十行行十二棵
食十三琖並雙下
頓食使副每分
羊五斤　猪五斤　麪四斤
粳米五升　雞一隻　鴨一隻
鯉四斤　油半斤　柴三十斤
炭二秤　四兩燭一對　酒一斗
果三十棵　蜜煎十棵
油鹽醬菜料物各有數

點心
栗一升　羊一斤半
猪腰子一對　麪一斤半
上中下節各有降殺若折錢使副折銀三兩三錢
都管九錢一分　上中節七錢六分
下節四錢五分半
御筵不坐折金七錢
姑蘇館批支一千五十六貫八百十五文
公使庫一千六百一十九貫四百五十八文
軍資庫八千七百六十七貫一百五十九文
凡賀正生辰來回程御筵頓食等每次用二萬貫共四

萬貫他州亦不減此
唐科目至繁唐書志多不載或畧見於列傳今裒集於此
制科及第（永徽三年）　志烈秋霜（顯慶三年）　洞曉章程（四年）
材稱棟梁志標忠梗
政均卓魯字俗之化通高
安心畎畝力田之業夙彰
道德資身鄉閭共挹
養志丘園嘉遁之風載遠
材堪應幕　學綜古今
茂材異行（麟德元年）　消聲幽藪

幽素乾封元年　詞贍文華
直言極諫　抱儒素光宅元年
韜鈐　詞操文莊
孝弟梗直天授二年　臨難不顧循節寧邦長壽二年
長材廣度沉跡下寮證聖元年　絕倫
文藝優長萬歲通天二年　疾惡大定二年
經邦聖歷三年　拔萃
龔黃　才膺管樂
賢才神龍元年　賢良方正
才高位下　孝悌廉謹
材堪經邦

草澤遺才　文學優長
茂才異行　藏器晦迹
抱器懷能（景龍二年）　宰臣
文可以經邦（景雲元年）　文以經國
藏名負俗　懷才抱器
明三經通大義　抱一史知其本末
通三教宗旨究其精微
經國治人（先天元年）　藻思清華
道伴伊呂　才堪刺史
寄以宣風則能興化變俗
文章俊拔越超流輩

賢良方正能直言極諫開元二年

哲人奇士隱淪屠釣

良才異等　文儒異等

文史兼優　博學通議六年

文辭雅麗　武足安邊十五年

高才草澤沉淪自舉

才高未達沉迹下寮十七年

多才二十一年　宏詞超絕流輩二十二年

王霸三十二年　知謀將帥

平判入等三十四年　國子明經

上書中書試同進士及第

文詞秀逸天寶元年　風雅古調四年

詞藻宏麗十三年　樂道安貧

文辭清麗建中元年　經學優深

高蹈丘園　軍謀

孝悌力田聞於鄉閭

超絕貞元元年　識洞韜畧堪任將帥

清廉守節政術可稱堪任縣令四年

書判拔萃元和元年　五經

開元禮　學究

律令　明習律令

才識兼茂明於體用

達於吏理可使從政
三禮二年　傳通賮典達於教化
軍謀宏遠材任將帥
詳明政術可以理人
神童六年　寶貴十二年
處士十五年　山人長慶二年
日試百篇　道舉三年
日試萬言　長念九經寶應二年
學究周易處士大和二年
草澤應制　三傳七年
三史　童子明經大中元年

明算　童子學究

說者皆以嘉禮不野合古不墓祭春秋辛有適伊川見被髮而祭於野者曰不及百年此其戎乎自漢世祖令諸將出征拜墓以榮其鄉至唐開元詔許寒食上墓同拜埽禮沿襲至今遂有墓祭然是時有使子弟皁隸上墓而延親知者唐賢有甚不敬之嘆殊不知嘉禮不野合謂兩君相遇於境成事而退不誦宴好非指祭禮也周官冢人有祭墓爲尸之語則墓祭亦三代禮先賢嘗言之

唐野史云貞觀中太宗嘗與魏徵論書徵奏曰王右軍昔在永和九年莫春之月修禊事於蘭亭酒酣書序時

白雲先生降其室而歎息之此帖流傳至於智永右軍仍孫也爲浮屠氏於越州雲門寺智永亡傳之弟子辯才上聞之卽欲詔取之徵曰辯才寶此過於頭目未易遽索後因召至長安上作贋本出示以試之辯才曰右軍作此三百七十五字始夢天台子眞傳授筆訣以永字爲法此本乃後人模倣爾所恨臣所收眞蹟昔因隋亂以石函藏之本院兵火之餘求之不得上密遣使人掩訪但得智永千文而歸旣而辯才託疾還山上乃夜祝於天是夜夢守殿神告以此帖尙存遂令西臺御史蕭翼持梁元帝畫山水圖大令書般若心經爲餌賺取以進翼至越舍於靜林坊客舍著紗帽大袖布衫往謁

辯才且誑以願從師出家遂留同處乃取山水圖并心經以遺之辯才曰此兩種料上方亦無之去歲上出蘭亭模本唯老僧知其僞試將眞蹟睨秀才如何翼見之佯爲輕易且云此亦模本兩辯才曰葉公好龍見眞龍而慴以子方之顧不虛也一日辯才持鉢城中攜翼以往翼潛歸寺中紿守房童子以和尚令取淨巾遂竊蘭亭及山水心經復回客舍方易服報觀察使至後亭召辯才出詔示之辯才驚駭舉身仆地久之方甦翼曰朕詣闕投進上焚香授之百僚稱賀拜翼獻書侯賜宅一區錢幣有差及賜辯才米千斛二十萬錢上於內殿學書不捨晝夜既成書以賜歐陽詢等張彥遠法書要錄

亦載劉餗嘉話云蘭亭序梁亂出在外陳天嘉中爲僧智永所得至大建中獻之宣帝隋平陳因獻晉王王不之寶僧果從帝借搨及登極終不從索果師死後弟子辯才得之太宗爲秦王因見搨本驚喜乃貴價市大王書蘭亭終不至後知在辯才處使蕭翼取得之武德四年入秦府貞觀十年乃搨十本以賜近臣後褚遂良請秘於昭陵又南部新書蘭亭者武德四年歐陽詢就越詐求之始入秦府麻道至嵩教搨兩本一送辯才一王自收嵩私搨一本於時天下草創秦王雖親萬機蘭亭不離肘腋及即位學之不倦至貞觀二十年褚遂良請入昭陵後得其模本耳尚書故實云太宗酷好法書有

大王眞蹟三千六百紙率作一丈二尺爲一軸寶惜者獨蘭亭爲最置於座側朝夕觀覽嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯之藏於昭陵歐陽集古錄世言眞本葬在昭陵唐末之亂爲溫韜所發其所藏書盡皆剔取其裝軸金玉而棄之於是晉魏以來諸賢墨蹟復落人間李端叔跋云貞觀中既得蘭亭上命供奉官搨書趙模韓道政馮承素諸葛貞等各搨數本分賜皇太子諸王近臣而一時能書如歐虞薛諶人皆臨搨相尚故蘭亭刻石流傳數多當有數者今所得獨定州本爲最勝章敏公元發嘗以語人云　慶歷中宋景文爲定帥有游士攜此石走

四方最後死於定武營妓家伶人孟水清取以獻於京愛而不敢有留之公帑自是蘭亭傳天下此定本得石之始也至元豐中薛師正爲帥始攜去其長子別留贋本上鐫損湍流帶右天五字爲證然其親友猶於薛氏得舊本也大觀間其次子嗣昌始內之御府胡羯之亂不知所在世人多誤寶鐫本爲定武本或云第五行有僧字蓋是時搨本至多惟此僧永所藏爲眞又云當其行間是僧權押縫後權字磨滅會不知老之將至誤用僧字何子楚跋語云石晉之亂契丹自中原輦寶貨圖書至眞定德光死漢祖起太原遂棄此石於中山至慶歷中李學究者得之秘不示人韓忠獻守定武力求之

乃埋石土中別刻本以獻李死其子始摹以售人後負官緡宋景文爲帥出公帑代輸取石匣藏庫中非故舊莫得見之熙寧中薛師正爲守其子紹彭別刻本易歸長安　大觀間詔取石龕置於宣和殿丙午與岐陽石鼓俱載以北又云定武初得刻於殺胡林後置邵廡薛至定士大夫乞墨本者沓至薛惡磨打有損自刊別本留譙樓下多持此以售求者益先後已二刻薛之子紹彭私又摹刻易元殺胡林本以歸欲以自別乃取殺胡林本湍流帶石天各劖一二筆私以爲記又謂定武本仰字如鍼眼殊字如蟹爪到字如丁形又云一本正肥是唐古本語蘭亭者不出此今人多惑野史之言不知

最爲謬按唐書開元二十二年初置十道採訪處置使至德三年改採訪爲觀察處置太宗時焉得有觀察使一謬也又龍朔二年改門下省爲東臺中書省爲西臺太宗時焉得有西臺御史二謬也三藏記云元奘法師周遊西宇十有七年唐貞觀十九年二月六日奉勅於宏福寺翻譯聖文凡六百五十部心經頌焉右軍時焉得有心經其謬三也唐太宗一朝文字最爲詳備所謂拜獻書侯與夫賜宅及百寮稱賀等不應史冊不載其謬四也蘭亭益是右軍適意書他日別書之終不及前豈有白雲先生天台子眞守殿神告等事其謬五也蕭翼爲御史焉得潛出關而朝野皆不知至與僧爲侍八

其謬六也太宗開國之文君不應賺脫一僧而取翫好其謬七也觀其詞有賺取睨秀才皆浙人語必是會稽人撰此以神其事不可不知也

契丹用兵步騎車帳不從阡陌東西一槩而行大帳前及東西兩面差大首領三人各率萬騎分散遊奕百十里外交相巡邏謂之欄子馬戎主吹角爲號衆即頓舍環繞穹廬以近及遠只折木梢屈之爲三丫鋪不設槍營塹柵之備或聞人聲砍寨皆不實也每軍行聽鼓三伐不問昏晝一發便行未逢大敵不乘戰馬俟敵近即競乘之所以戰驅有力也其用兵之術成列而戰休兵而乘之多伏兵斷糧道互相舉火饋餉自資退敗無恥

散而復聚

請盟錄載女直用兵之法戈爲前行號曰硬軍人馬皆全甲刃棓自副弓矢在後非在五十步內不射弓力不過七斗箭鏃至六七寸形如鑿入不可出人攜不過百枚其法什伍百皆有長伍長擊柝什長執旗百長挾鼓千人將則旗幟金鼓悉備伍長戰死四人皆斬什長戰死伍長皆斬百長戰死什長皆斬能同負戰沒之尸以歸者則得其家資凡將軍皆自執旗衆視所向而趨之自軍帥至步卒皆自馭無從者軍行大會使人獻策主帥聽之有中者爲特伍其事師還又會問有功者隨高下與之金人以爲薄復增之

李白有贈參寥子詩云著論窮天人千春秘麟閣長揖不受官拂衣歸林壑東坡所與交遊參寥乃僧人也

戰國有四公子謂春申平原孟嘗信陵梁亦四公子大通中帝謙恭待士忽有四人來貌可七十鶉衣躡履入丹陽郡建康里行乞經年無人知帝居同泰寺講佛經僧瑾永安僧愷通會妙旨與之談論四人同謁二僧柱口帝驚召入儀賢殿給湯沐帝問三教九流及漢朝舊事了如目前問其姓名一人曰姓蜀音攜名闍琛去聲一人曰姓瀸音萬名杰音傑一人曰姓戮音贖名端音揣一人曰姓仉音掌名督音覩合朝無識者惟昭明太子識之四人喜揖昭明如舊交目爲四公子

南朝有貢計館在建康縣東二里洲子岸上諸州府秀才選舉皆憩此館

六朝自石頭東至運署總二十四度皆浮航往來建康城外有朱雀航即今之浮橋是也今浙西臨流州縣凡載行旅之舟謂之航船義或取此

所之名見於六朝永昌一年置犧所又有錢所天監中有刻漏所

爾雅曰山南曰陽水南曰陰故華陰山陰皆在山之北淮陰濟陰江陰皆在水之南

漢明帝夢金人而摩騰竺法始以白馬馱經入中國明帝處之鴻臚寺後造白馬寺居之取鴻臚寺之義隋曰

道場唐曰寺本朝則大曰寺次曰院在法寺有寺主郡有僧首總稱主首而宣和三年禁稱主字改曰管勾院門同管勾院門事供養主作知事庵主作住持至建炎初避御名並改曰住持

班固才識不逮司馬遷遠甚於高祖紀見之史記第云高祖姓劉氏母媼益司馬漢臣不敢斥其君名班固爲漢書盡用司馬遷舊文卻云高祖諱邦字季意謂補其遺缺不知害義至於世系卻當推究反不書秖於贊畧曰降及於周在秦作劉涉魏而東遂爲豐公豐公益太上皇父太公諱合言之亦從畧可見才識下於司馬矣

東坡黃州詞云人道是三國周郎赤壁益疑其非也今

江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏合於史漢陽之說出於荆州記漢川之說蓋以赤壁草市今其近處亦有烏林唐漢陽圖經云赤壁又名烏林在汉川縣西八十里跨汉南北（汉川即漢川）據此二說相去不遠然曹操初敗赤壁再敗烏林赤壁烏林乃二地今指一地二名已失之況曹操舟師自江陵順流而下周瑜自柴桑（今江州）泝流而上兩軍相遇於赤壁則赤壁當臨大江今臨嶂漢川皆非臨江處逼與元和郡國志皆嘗辨汉川繆則臨嶂繆亦可知黃州出於齊安拾遺以赤鼻山爲赤壁（見經）水以三江下口爲夏口以武昌華容鎮爲曹操敗走華容其說尤繆蓋周瑜自柴桑至樊口

會劉備與備進軍逆操而後遇於赤壁則赤壁當在樊口之上今赤鼻止在鼻口對岸何待進軍而後遇又赤壁初戰操軍不利引次江北而後有烏林之敗則赤壁當在江南岸今赤壁乃在江北岸亦非也又曹操既敗自華容道走保南郡漢南郡今江陵華容監利石首武昌華容豈走南郡路嘉魚之說唐章懷太子注東漢劉表傳云赤壁山名也今在鄂州蒲圻通典引括地志赤同元和郡縣志則云赤壁山在蒲圻縣一二十里北岸烏林與赤壁相對卽周瑜用黃蓋策焚曹公舟船敗走處唐蒲圻臨江今析爲嘉魚故說者據之而指今石頭口爲地然石頭口初未嘗以赤壁名而嘉魚縣圖經亦

云此地無赤壁考之水經則不然水經云江水左源流至今巴陵之下云江水左逕至烏林（江水東注凡水經言左者皆北岸右者皆南岸）酈道元注云村居也吳黃蓋敗魏武於烏林卽是處又云江水至今漢陽界云江水左逕百人山南酈道元注云右逕赤壁山昔周瑜與黃蓋詐魏武大軍所起處據此則赤壁烏林相去二百餘里元和志所指烏林已與此合而赤壁則不同今漢陽百人山對岸大江中有赤磯者在江夏縣境江圖謂之赤圻爲江夏之說者曰此卽道元所指也曰磯曰圻者壁之誤耳嘗以爲烏林赤壁二戰相繼烏林之捷又自赤壁始不應兩地懸絕如此及觀江表志赤壁敗後黃蓋與操作詐降書紿

操以衆寡不敵交鋒之日益爲前鋒當因事變化至戰日益始用火攻之策操敗走如此則二戰初不同日方是時操師八十萬首尾相接二百里不足訝水經之言爲然後漢紀總書烏林赤壁故後人指爲一地

雲麓漫鈔卷第六

雲麓漫鈔卷第七

雲麓趙彦衛景安

唐有三院御史侍御史謂之臺院殿中侍御史謂之殿院監察御史謂之察院太常寺有四院天府院御衣院樂懸院神厨院皆子司耳五代有樞密院鹽鐵院糧斛院等品秩亦不甚高本朝樞密本兵禮均二府又有學士院舍人院爲兩制下則糧料審計進奏官告登聞檢鼓是爲六院皇子之居謂之某王宫王子則分院世俗目之曰官院僧寺亦賜名院而院之爲義始不一矣

唐人多稱使郡守一職也以其領兵則曰節度治財賦則兼觀察以至河堤處置功德之名故楊國忠領四十

餘使下逮州郡莫不然其名猥雜本朝則多稱官如提領官參謀官檢討參議官考校官覆考官詳定官參詳官判官推官下至吏胥則有通引官專知官孔目官直省官走卒則有散從官流外有剋擇官陰陽官軍校有輦官天武官之號推其原亦本於唐

上古結繩而治二帝以來始有簡策以竹爲之而書以漆或用版以鉛畫之故有刀筆鉛槧之說秦漢末用縑帛如勝廣書帛內魚腹高祖書帛射城上至中世漸用紙趙后傳所謂赫蹏者注云薄小紙然其寔亦縑帛蔡倫傳用縑帛者謂之紙縑貴簡重不便於人倫乃用木膚麻皮等則古之紙卽縑帛字蓋從糸云故今人呼書

曰冊子取簡冊之義又曰第幾卷言用縑素也江南竹簡處州作鋟版尙髣髴古制盧仝詩云首云諫議送書至白絹斜封三道印豈唐人又曾用絹封書耶

靖康元年趙子崧知寧陵縣時徽宗旣遜位過亳州燒香道由其邑賜金帶趙時服綠許於綠袍上繫盤庚將治亳商三篇之書諄諄訓誥旣言其不得已又言諸臣之先以誘之三代之臣皆世族大家枝葉扶疎根株盤固如魯三桓鄭七穆是也若本朝尙科舉顯人魁士皆出寒畯觀此可見世家氣象

吳志天璽元年吳興陽羨山有空石長十餘丈曰石室郡表爲瑞遣兼司徒董朝兼太常周處封禪國山大赦

改明年爲天紀卽前所云水洞是也山後有封禪碑土人目曰囤碑以其石圓八出如米廩云字畫奇古歲久多磨滅訪得舊刻以今文寫之前缺廿六字之缺三字茲格于上下光被八幽蠉飛蝡動無不歸仁是故缺十四字略缺七字上尊缺廿七字靡不遑假民用丕作於缺一字丞相缺一字奉迎缺六字率禮備儀缺十九字宮缺廿四字所臨非徊西巡遂基大宮王燭缺三字澤缺一字清萬民子來不日缺六字延頸跂足缺二字來庭柔服以仁缺四字日昊不暇缺一字觀六經宥貫百家思該道根數世陵遲大緜未光闔立東觀缺二字言建論墳典采詢微聞窮神極化無幽不闡舉逸違佞寬罪宥刑尊道尚功嘉善矜弱哀賤愍凶缺二字朽枯

上天感應缺一字五踐祚初升特發神夢膺受籙圖玉璽啟
自神匱神人指授金冊青玉符者四日月抱戴老人星
見者一十有七五帝瑞氣黃旗紫蓋覆被宮闕顯著牛
斗者一十有九麟鳳龜龍銜圖負書三十有九青蛇白
虎丹鸞鳳魚鳥二十有二白虎白麞白鹿白兔三十有
七白雉白烏白鵲白鳩一十有九赤烏赤雀二十有四
白雀白鸞二十有七神魚吐書白鯉騰船者二靈槎神
鼈彌被原野者三嘉禾秀穎甘露凝液六十有五殊幹
連理六百八十有三明月大珠璧流離三十有六大貝
餘貺餘泉七十有五大寶神璧水青玻三十有八玉燕
缺一字玉羊玉鳩者二寶鼎神鍾神瓮夏祝神鬲三十有六

石室山石闕石印石羊缺三字石缺二字天識彰石鏡光一十有七神缺一字頌歌廟靈缺二字者三缺一字石缺二字湖澤門通應識合謠者五神缺二字僮靈母神女告徵表祥者三十有七靈夢啟識神人授書著驗缺二字者十祕記識文玉版紀眞者缺一字玉刀玉印文采光發者八缺二字玉琯玉璜玉瑗玉鈎玉稱殊輝異色者三十有三玉尊玉盤玉罌清潔光朗者九孔子河伯子胥王缺一字宣言天平地成天子出東門鄂者四大賢司馬微虞翻推步圖緯甄隱啟緘發事典運會者二其餘飛行之類植生之倫希古所覩命世殊奇不在瑞命之篇者不可稱而數也於是旃蒙協洽之歲月次陬訾之口日惟重光

大淵獻行年所值寔惟茲歲帝出乎震因易寔著遂受上天玉璽文曰吳眞皇帝玉質青黃解理洞徹拜受祇迺夙夜惟寅夫大德宜報大命宜彰乃以柔兆涒灘之歲欽若上天月正革元郊天祭地紀號天璽寔彰明命於是丞相沈大尉璆大司徒燮大司空朝執金吾修城門校尉歆屯騎校尉悌尚書令忠尚書昏直晃昌國史瑩嚴等僉以爲天道元默以瑞表眞今衆瑞畢至四表納貢幽荒百蠻浮海慕化九垓八埏罔不被澤率按典錄宜先行禪禮紀勒天命遂於吳興國山之陰告祭刊石以對揚乾命廣報坤德副慰天下喁喁之望焉中書東觀令史立信中郎將臣蘇建所其文大槩言符瑞初

無可取故備錄之以見皓之亡有自矣

韓退之南溪詩據張籍祭文蓋絕筆於此當時同集者賈島集中有同韓侍郎泛南溪詩籍詩云坐有賈秀才蓋島也二公寔同爲此遊二集可互見

周禮鼓人以雷鼓鼓神祀靈鼓鼓社祭路鼓鼓鬼享鼖鼓鼓軍事鼙鼓鼓役事晉鼓鼓金奏鄭氏注云雷鼓八面鼓也靈鼓六面鼓也路鼓四面鼓也鼖鼓兩面鼓也鼙晉鼓不言幾面則一面無疑矣故樂府用其說乃作一鼓而八出或六出四出不惟不能考擊所謂兩面者但以兩頭有革者便爲兩面則鼙晉與鼖鼓無別矣陳祥道禮書釋云八面六面四面猶言八枚六枚四枚按

周禮韗人爲皐陶鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓爲皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折鄭司農云鼓四尺謂面四尺司農去周不遠其言當有所據不應前後自異則八面六面四面兩面從可知矣皐有磬折之勢而禮家反不以此爲據何耶

古有九州秦漢分置郡縣東漢志仍以九州總之唐改郡爲州統以十二道使至本朝多仍唐舊有一州而四名者如會稽郡名越州名紹興府名鎮東軍額有一郡而三名者如吳郡名蘇州名軍與府名皆曰平江有一郡而二名者如毗陵郡又曰常州之類是也又有名交互而難別者如潁州曰順昌府許州曰潁昌府之類

祖宗時三衙軍兵每年揀汰下諸郡養老皆優其祿諸郡亦得以守倉庫紹興中沿江大屯倣此淳熙間劉邦翰侍郎乞秖汰在本軍給半糧自是諸軍始有老弱之人而親戚亦多遂有食不足之嘆

紹興甲寅乙卯間劉麟導虜南侵其時車駕駐平江有趙九齡者策士也請決淮西水以灌虜營朝廷不能用已而韓世忠得虜酋約戰書曰聞江南欲決淮西水以浸吾軍書到之明日虜實退師當時但以爲卻敵之功殊不知九齡之力爲多

唐制起居郎起居舍人在紫宸內閤則夾香案立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭所謂螭首

者蓋殿陛間壓階石上鐫鑿之飾今僧寺佛殿多有之或云唐殿多於陛之四角出石螭首不應史云殿下第二螭首也

唐三司使有三凡鞫獄以尚書侍郎與御史中丞大理卿爲三司使中葉以後有三司使總戶部鹽鐵度支皇太子監國則詹事左右庶子亦號三司使

唐書志道士女冠僧尼見天子必拜今之不拜未知起自何時

儀制宰臣使相出使到闕百官城外相見贊請對拜前期差知班申如不判請不集字即申三省及報百官元祐元年四月文潞以致仕官不敢依儀制有旨特許書

判

國朝例崇政殿試舉人景福殿考覆自熙寧後以逐殿增置內帑庫屋難以就置幕次遂移於集英殿見哲宗御集

唐國子祭酒李涪刊誤云短書出晉宋兵革之際時國禁書疏非弔喪問疾不得行尺牘故義之書云死罪是違制令故事也敘事論兵皆短而緘之貴易於隱藏故事百官入朝並乘馬政和三年十二月十一日以雪滑特許暫乘車轎不得入宮門候路通依常制自渡江後方乘轎迄今不改

建炎中與張韓劉岳爲將人自爲法當時有張家軍韓

家軍之語四帥之中韓岳兵尤精常時於軍中角其勇健者令爲之籍每旗頭押隊關於所籍中又角其勇力出衆者爲之將副有闕則於諸隊旗頭押隊內取之別置親隨軍謂之背嵬悉於四等人內角其優者補之一入背嵬諸軍統制而下與之亢禮犒賞異常勇健無比凡有堅敵遣背嵬軍無有不破者見范參政致能說燕北人呼酒瓶爲嵬大將之酒瓶必令親信人負之范嘗使燕見道中人有負罌者則指云此背嵬也故韓兵用以名軍嵬卽罌北人語誤故云韓軍誤用字耳

朱勔之父朱沖者吳中常賣人方言以微細物博易於鄉市中自唱曰常賣一日至虎丘主僧聽其聲甚驚出

觀之但見憩於廊廡下延之設茶語以它日必貴自是主僧頗周給之其子劻有幹材蔡太師憩平江沖攜以見蔡因得出入門下被使令再入相京屬童貫以軍功補官遂取吳中水窠以進并以工巧之物輸上方就平江爲應奉局百工技藝皆役之間以金珠爲器分遺後宮宮人皆德之譽言日聞遂取太湖巧石大者尋丈皆運至闕下又令發運司津置謂之花石綱劻與其子汝賢得以自恣每還吳中輒自稱降御香張錦帆郡縣官鼓吹以迎之劻所衣錦袍云前徽宗嘗以手撫之繡御手于袍上宣和乙巳秋降香過泗州官吏迎見汝賢傳指揮到城中相見及至亭逼名又云承宣歇息久之再

通曰睡著矣是冬金人入寇動父子以小舟東下不敢見人人亦不往見旬日間京師權貴與內侍來者頗多往往阜衣衫行於市又數日傳云上皇已在發運衙人初不信但見坐船一泊於河步緋幕張於船前問之果然又數日軍馬方至街上阜衣人益多所聞貴倖皆在焉童貫亦坐帳中續又聞高球於南山把隘時徽宗幸發運衙城上亭觀漁又旬日始移幸浙中都人下者愈衆方至虜已逼城南京遣兵來侍衛虜退師後上皇還京師往來皆親至泗州塔下燒香施僧伽鉢盂袈裟至親著於僧伽之身初普照寺大半爲神霄宮至是經御筆畫圖以半還之寺僧皆歡喜鼓舞方上皇初至已將

寺之緊要屋退還及回所還益多道流盡拆去窗戶之屬及再還併所拆悉取去道流祲氣矣至靖康初動等始被行遣籍入其家云

當塗當水陸之衝素無城壁建炎三年八月中得旨拗築時先公爲呂丞相辟督其役儒林郎當塗令鍾大方朝散郎知蕪湖縣周方將朝散郎繁昌丞趙士原主簿夫儒林郎司理參軍王儔都壕寨欲以閏八月五日興工七月二十九日賊劉麟犯城十一月十八日金人渡江遂併力興築凡役夫一萬餘人用夜又任木等五十餘萬條城成周六里半零六十五步高三丈門樓敵城馬面敵樓悉備開壕闊十二丈深二丈四年正月旦賊

盧進領兵據蕪湖　二月邵青張琪踵至七月崔增圍閉一十七日至紹興元年五月十六日青領單德忠孫立魏義闇在驅衆數萬駕大小戰艦數千直入姑溪河布兵圍城劄硬寨開河水以沒堤掘斷援路地方二百里發火焚民居掠鄉民三千餘人沿江採青薪蘆慢道二賊首執刀秤驅逼稍緩即斬首以屍壘路一日與城平下瞰城中射火箭燒樓櫓執孕婦十有二人至城下剖腹取胎以卜自十七日至二十七日晝夜攻擊攻擊不息用雲梯三梢五梢大砲百餘座天橋對樓鷹車洞子四面塡壕志在必得先公召募長槍敢死士下城四壁刼寨乘東風急發火燒賊壘慢道風猛火盛延燒賊

砲鳶車洞子雲梯賊救接不暇驅强壯無殘疾鄉人衣以錦繡巾裹擁至江口剖腹取心欲祭轉西風反燒樓櫓官軍刼中賊寨連夜接戰殺死賊兵不計其數頭項賊首往往中箭砲摒歸及相度得姑溪河水面高於賊營遂於二十六夜募軍民下城決河水勢湍急滔浸賊寨計窮遂於二十七日申時拔寨順流而去凡守禦十有二日是時先公中流矢得歸朝人參議焉觀國萬金良劑即裹創巡城士氣鼓作卒保一城生聚

台州臨海縣章安祥符寺法堂上有高廟御坐寺僧師顏年八十餘矣能言東巡事云時年方十四事悟講主建炎三年十二月二十六日民間謹言天子航海東來

泊金鰲山下二十八日平明有十六人皆以戰袍步自金鰲入寺有黃領者坐頃之問寺有素食否時方修歲懺乃取炊餅五枚以進之食其三已又食其半悟講主復擷園蔬芼以薑鹽進之聞有旨取一內人乃借民間小竹輿乘之以來立語良久復令登舟晚遂復幸金鰲凡留十四日始航海幸永嘉又留四十五日復航海幸金鰲又留八日忽聞六軍皆呼萬歲捷書至也於是航海由四明還紹興李正民侍郎乘桴錄云己酉十二月五日車駕至四明十五日大雨遂登舟至定海十九日至昌國縣二十六日移舟之溫台自是連日南風舟行雖穩而日僅行數十里二十九日歲除庚戌正月二日

北風稍勁晚泊台州港三日早至章安知台州晁公爲來上幸祥符寺從官迎拜於道左是日得餘杭把隘官陳彥報人馬至縣迎擊乃退六日得張俊奏云二十八日二十九日正月二日凡三遇敵殺傷相當八日張思正奏云張浚出兵擊退虜騎十四日張浚自台州來十八日移舟離章安十九日晚雷雨又作二十日泊青隩門二十一日泊溫州港國史載此事皆在四年正月與顧言不合然今歲曆皆開歲乃修則顧所記誤耶　金鰲益一獨峯坡陁鬱茂若鰲背然正與柵浦相對兩淚之間畧辨牛馬東看海門雲飛波翻渺然無際山頂有善際寺與夫祥符塔院紹興三十二年始賜額先是有

人題詩云牡蠣灘頭一艇橫夕陽多處待潮生與君不負登臨約同向金鰲背上行及高廟覽之以爲詩讖求其人不可得矣御坐一竹椅寺僧今別造以黃蒙之壁間有詩云黃帽當年駕舳艫東浮鯨海出三吳中興事業風波惡好作君王坐右圖不著姓氏

宣和中陝右人發地得木簡千貳字皆章草朽敗不可詮次得此檄云永初二年六月丁未朔廿日丙寅得車騎將軍莫府文書上郡屬國都尉二千石守丞廷義縣令三水十月丁未到府受印綬發夫討畔羌急急如律令馬四十匹驢二百頭日給內侍梁師成得之以入石未幾梁卒石簡俱亡故見者殊鮮吳思道親睹梁簡故

賦其祕古堂云異錦千囊更妙好中有玉奩藏漢草榮次新吳出也得其模本示余按章草今在世益少唯急就章見在并諸帖所傳耳然急就轉模失眞愈遠官帖章草皇象索靖等書與張芝臯所珍鶴雀賦又卒是贋作黃長睿已嘗辨於東觀餘論然則此檄當爲今章草第一也米元章淮鱗帖卷內稱章草乃章奏之章今攷之既用於檄則理容槩施於章奏蓋小學家流由古以降日趨於簡便故大篆變小篆小篆變隸比其久也復以隸爲繁則章奏文移悉以章草從事亦自然之勢故雖曰草而隸筆仍在良由去隸未遠故也石渠作草猶是其典型故不務爲冗筆逮張旭懷素輩出則此法埽

地矣但檄文討羌歲月與史不合此史誤無疑黃長睿已詳辨不復述急急如律令漢之公移常語猶今云符到奉行張天師漢人故承用之而道家遂得祖述

史記竈筮傳孔子曰日爲德而君天下辱於三足之烏月爲刑而相佑見食於蝦蟇虛仝月蝕詩益用此事淮南子堯時十日並出堯命羿仰射中其九日日中九烏皆死又山海經黑齒之北曰暘谷居水中有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏春秋元命苞云陽成於三故日中有三足烏

清微子服飾變古錄云燕脂紂製以紅藍汁凝而爲之官賜宮人塗之號爲桃花粉藍地水清合之色鮮至唐

頗進貢后妃得賜曰燕脂崔豹古今注云燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名燕支中國亦爲紅藍以染粉爲婦人色謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支非燕支花所染也燕支花自爲紅藍耳舊謂赤白之間爲紅卽今所爲紅藍也西河舊事云失我祁連嶺使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色北方有焉支山山多紅藍北人採以染緋取其英鮮者作燕脂本草紅藍花堪作燕脂生梁漢及西域一名黃藍博物志云黃藍張騫所得今滄衛亦種近世人多種之收其花俟乾以染帛色鮮於茜謂之眞紅亦曰乾紅目其草曰紅花以染帛之餘爲燕支乾草初漬則色黃故又爲黃藍也

史記貨殖傳若干畝巵茜徐廣注云巵音支鮮支也茜音倩一名紅藍其花染繒赤黃也又知今之紅花乃古之茜而今之茜又謂之烏紅係用蘇方木棗木染成則非古之茜矣

江海之有潮辰刻不移昔人嘗論之山海經則以爲海鮹出入穴之度浮屠書以爲神龍之變化竇叔蒙海嶠志以爲水隨月之盈虧盧肇海賦以謂日出於海衝擊而成王充論衡以謂水者地之血脈隨氣進退獨徐叔明傳墨卿高麗錄云天包水水承地而一元之氣升降於大空之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐於船中者不知船之自運也方其

氣升而地浮則海水溢上而爲潮及其氣降而地沉則海水縮下而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之畧繫乎日升降之數應乎月日臨於子則陽氣始升月臨乎午則陰氣始升故夜潮之期月則臨子晝潮之期月皆臨午焉又日行遲月行速應遲二十九度半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉且晝即上天而言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至午漸遲東而潮亦應之以

遲於晝故晝潮自朔後迭差而入於夜此所以一日午時二日午末三日未時四日未末五日申時六日申末七日酉時八日酉末夜卽海下而言之天體東轉日月西行自朔而往月速漸西至子漸遲西而潮亦應之以遲於夜故夜潮自朔後迭差而入於晝此所以一日子時二日子末三日丑時四日丑末五日寅時六日寅末七日卯時八日卯末九日加以時有交變氣有盛衰而潮之所至亦因之爲大小當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛出故潮之大也異於餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛出故潮之大也異於餘日

世目狀元第二人爲胸眼第三人爲探花郎秦中歲時

記云期集謝恩了從此使著披袋箠子騶從等仍於曲江點檢從物無得有闕闕卽罰錢便於亭子小宴召小科頭同一圍坐作至暮而散次卽杏園初宴謂之探花宴便差定先輩二人少俊者爲兩街探花使若他人折得花卉先開牡丹芍藥來者卽各有罰

雲麓漫鈔卷第七終